

เอกสารประกอบหลักสูตรโรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ พุทธศักราช ๒๕๕๒

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

หลักการและความสำคัญ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

- ทักษะศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- ดนตรี มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- นาฏศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราว เหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง

- รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

- รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของ บทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคะจิงหะ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้ สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและคะจิงหะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ คนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมคนตรีในชีวิตประจำวัน

- รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของคนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญ และประโยชน์ของคนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย

- รู้และเข้าใจการละเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจ ในการละเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิต ของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดง นาฏศิลป์ไทยได้

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว สี แสงเงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุล น้ำหนัก แสงเงา ตลอดจนการใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ ๓ มิติ เช่น งานสื่อผสม งานวาดภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งสามารถ สร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดจินตนาการเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถเปรียบเทียบความ แตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่แตกต่างกัน เข้าใจปัญหา ในการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการลด และเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ ของตน รู้วิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจน รู้และเข้าใจคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคน ในสังคม

- รู้และเข้าใจบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธา ในศาสนา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่ รู้ ถึงการเคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของคนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษา เครื่อง ดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากลในรูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดง

ความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่าเรื่อง

- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน เห็นความสำคัญในการอนุรักษ์

- รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์

- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณี เห็นคุณค่าการรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับและส่งสารได้สองภาษา มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร ด้วยหลักเหตุผล และความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

๒. ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่างๆในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงานและการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ

อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือกและใช้ เทคโนโลยีด้านต่างๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม ในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสม และมีคุณธรรม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ เป็นผู้ที่มีลักษณะซึ่งแสดงออกถึงการเป็นพลเมืองดีของชาติ มีความสามัคคีปรองดองกัน ภูมิใจ เชิดชูความเป็นไทย ปฏิบัติตนตามหลักศาสนาที่ตนนับถือ และแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์

๒. ซื่อสัตย์สุจริต เป็นผู้ที่ประพฤติตรงตามความเป็นจริงทั้งทางกาย วาจาใจ และยึดหลักความเป็นจริง ความถูกต้องในการดำเนินชีวิต มีความละเอียดและเกรงกลัวต่อการกระทำผิด

๓. มีวินัย เป็นผู้ที่ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคมเป็นปกตินิสัย ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น

๔. ใฝ่เรียนรู้ เป็นผู้ที่มีความตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและการเข้าร่วมกิจกรรม แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนอย่างสม่ำเสมอ ด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้แล้วนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ทำให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการ

๕. อยู่อย่างพอเพียง เป็นผู้ที่ดำเนินชีวิตอย่างประมาณตน มีเหตุผล รอบคอบ ไม่เบียดเบียนผู้อื่น ไม่ประมาท เห็นคุณค่าของทรัพยากรต่างๆ มีการวางแผนการใช้ชีวิต ป้องกันความเสี่ยงและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง

๖. มุ่งมั่นในการทำงาน เป็นผู้ที่มีลักษณะซึ่งแสดงออกถึงความตั้งใจในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายด้วยความเพียรพยายาม ทুমเทกำลังใจ กำลังกาย ในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้สำเร็จลุล่วงตามเป้าหมาย สามารถผลิตผลงานอย่างสร้างสรรค์และมีความภูมิใจในผลงาน

๗. รักความเป็นไทย เป็นผู้ที่มีความภาคภูมิใจในความเป็นคนไทย เห็นคุณค่า ชื่นชม มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบทอด และเผยแพร่ภูมิปัญญาไทย ขนบธรรมเนียมและประเพณีไทย รวมไปถึงศิลปวัฒนธรรมไทย มีความกตัญญูต่อบุคคลผู้มีพระคุณ ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมกับกาลเทศะ

๘. มีจิตสาธารณะ เป็นผู้ที่มีลักษณะเป็นผู้ให้และช่วยเหลือผู้อื่น รู้จักแบ่งปัน เสียสละความสุขส่วนตนเพื่อทำประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม เข้าใจ เห็นใจผู้ที่มีความเดือดร้อน อาสาช่วยเหลือสังคมด้วยแรงกาย สติปัญญา อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ลงมือปฏิบัติเพื่อแก้ปัญหาหรือร่วมสร้างสรรค์สิ่งที่ดีงามให้เกิดในชุมชนโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน และร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	● รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
	๒. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมรอบตัว	● ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รอบตัว เช่น รู้สึกประทับใจกับความงามของ บริเวณรอบอาคารเรียน หรือรู้สึกถึงความไม่เป็น ระเบียบ ของสภาพภายในห้องเรียน
	๓. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสี สร้าง งานทัศนศิลป์
	๔. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ	● การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียนและสีจากธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น
	๕. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง	● การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง
ป.๒	๑. บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	● รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และกระบอก
	๒. ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง	● เส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อม และ งานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ
	๓. สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง	● เส้น รูปร่างในงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ
	๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๕. สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ	● ภาพปะติดจากกระดาษ
	๖. วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน	● การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว
	๗. เลือกงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว	● เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์
	๘. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว	● งานโครงสร้างเคลื่อนไหว
ป.๓	๑. บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	● รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	๒. ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์	● วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ
	๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว	● เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	๔. วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว	● การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัวด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์
	๕. มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น	● การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น
	๖. วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว	● การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก
	๗. บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิค และวัสดุ อุปกรณ์	● วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์
	๘. ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง	● การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
	๙. ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ	● การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๑๐. บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้าน และโรงเรียน	<ul style="list-style-type: none"> ● รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ
ป.๔	๑. เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และ งานทัศนศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์	<ul style="list-style-type: none"> ● อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะเย็น
	๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง	<ul style="list-style-type: none"> ● เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสร้งงานพิมพ์ภาพ	<ul style="list-style-type: none"> ● การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ
	๕. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสร้งงานวาดภาพระบายสี	<ul style="list-style-type: none"> ● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี
	๖. บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและ แสงเงาในภาพ	<ul style="list-style-type: none"> ● การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสงเงา ในการวาดภาพ
	๗. วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ	<ul style="list-style-type: none"> ● การใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ
	๘. เปรียบเทียบความคิดความรู้สึก ที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบุคคลอื่น	<ul style="list-style-type: none"> ● ความเหมือนและความแตกต่างในงาน ทัศนศิลป์ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดในงาน ทัศนศิลป์
	๙. เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก
ป.๕	๑. บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่ง ของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่ง ต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๕	๑. บรรยายเกี่ยวกับจังหวัดตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	● จังหวัด ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๒. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน	● ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์
	๓. วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี	● แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี
	๔. สร้างสรรค์งานปั้นจาก ดินน้ำมัน หรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ	● การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอดจินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมันหรือดินเหนียว
	๕. สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ	● การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ
	๖. ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น	● การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมาย ในงานทัศนศิลป์
	๗. บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม	● ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์
ป.๖	๑. ระบุสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์	● วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม
	๒. อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์	● หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุลในงานทัศนศิลป์
	๓. สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก	● งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ
	๔. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด	● การใช้หลักการเพิ่มและลดในการสร้างสรรค์งานปั้น
	๕. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง	● รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๖. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุล	● การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วนและ ความสมดุล
	๗. สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอด ความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ ต่าง ๆ	● การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน
ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	● งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
ป.๒	๑. บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน	● ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิต ประจำวัน
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภท ต่าง ๆ ในท้องถิ่น โดยเน้นถึงวิธีการสร้างงาน และวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้	● งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
ป.๓	๑. เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	● ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
	๒. อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการ สร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	● วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
ป.๔	๑. ระบุ และอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ เหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลอง ของ วัฒนธรรมในท้องถิ่น	● งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น
	๒. บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	● งานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ
ป.๕	๑. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบ ของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือ นิทรรศการศิลปะ	● ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อน วัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น	● งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๖	๑. บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม	● บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น	● อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
	๓. ระบุ และบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์บุคคล	● อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน	● การกำเนิดของเสียง - เสียงจากธรรมชาติ - แหล่งกำเนิดของเสียง - สีสันของเสียง
	๒. บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และ ความช้า-เร็วของจังหวะ	● ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) ● อัตราความเร็วของจังหวะ Tempo
	๓. ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ	● การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ ● การร้องเพลงประกอบจังหวะ
	๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน	● กิจกรรมดนตรี - การร้องเพลง - การเคาะจังหวะ - การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง ○ ตามความดัง-เบาของบทเพลง ○ ตามความช้าเร็วของจังหวะ
	๕. บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	● เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - เพลงกล่อมเด็ก - บทเพลงประกอบการละเล่น - เพลงสำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี)

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๒	๑. จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน	<ul style="list-style-type: none"> ● ลีลาของเสียงเครื่องดนตรี ● ลีลาของเสียงมนุษย์
	๒. จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง- ต่ำ , ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี	<ul style="list-style-type: none"> ● การฝึกโสตประสาท การจำแนกเสียง สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น
ป.๒	๓. เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง	<ul style="list-style-type: none"> ● การเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลง ● การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง
	๔. ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย	<ul style="list-style-type: none"> ● การขับร้อง
	๕. บอกความหมายและความสำคัญ ของเพลงที่ได้ยิน	<ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน <ul style="list-style-type: none"> - เพลงปลุกใจ - เพลงสอนใจ
ป.๓	๑. ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> ● รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ● เสียงของเครื่องดนตรี
	๒. ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียง และจังหวะเคาะ	<ul style="list-style-type: none"> ● สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียง (สูง-ต่ำ ดัง- เบา ยาว-สั้น) ● สัญลักษณ์แทนรูปแบบจังหวะ
	๓. บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน	<ul style="list-style-type: none"> ● บทบาทหน้าที่ของบทเพลงสำคัญ <ul style="list-style-type: none"> - เพลงชาติ - เพลงสรรเสริญพระบารมี - เพลงประจำโรงเรียน
	๔. ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ● การขับร้องเดี่ยวและหมู่ ● การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง
	๕. เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับ อารมณ์ของเพลงที่ฟัง	<ul style="list-style-type: none"> ● การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง
	๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ เสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น	<ul style="list-style-type: none"> ● การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้องและ เสียงดนตรี <ul style="list-style-type: none"> - คุณภาพเสียงร้อง - คุณภาพเสียงดนตรี
	๗. นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือ โอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	<ul style="list-style-type: none"> ● การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ <ul style="list-style-type: none"> - ดนตรีในงานรื่นเริง - ดนตรีในการฉลองวันสำคัญของชาติ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๔	๑. บอกประโยคเพลงอย่างง่าย	<ul style="list-style-type: none"> ● โครงสร้างของบทเพลง <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของประโยคเพลง - การแบ่งประโยคเพลง
	๒. จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง	<ul style="list-style-type: none"> ● ประเภทของเครื่องดนตรี ● เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
	๓. ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น – ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง	<ul style="list-style-type: none"> ● การเคลื่อนที่ขึ้น - ลงของทำนอง ● รูปแบบจังหวะของทำนองจังหวะ ● รูปแบบจังหวะ ● ความช้า - เร็วของจังหวะ
	๔. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล	<ul style="list-style-type: none"> ● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี <ul style="list-style-type: none"> - กุญแจประจำหลัก - บรรทัดห้าเส้น - โน้ตและเครื่องหมายหยุด - เส้นกันห้อง ● โครงสร้างโน้ตเพลงไทย <ul style="list-style-type: none"> - การแบ่งห้อง - การแบ่งจังหวะ
	๕. ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง	<ul style="list-style-type: none"> ● การขับร้องเพลงในบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง
	๖. ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย	<ul style="list-style-type: none"> ● การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีของตน
	๗. ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว	<ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง
ป.๕	๑. ระบุงอประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์	<ul style="list-style-type: none"> ● การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบดนตรี <ul style="list-style-type: none"> - จังหวะกับอารมณ์ของบทเพลง - ทำนองกับอารมณ์ของบทเพลง
	๒. จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ● ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่าง ๆ ● ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๓. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง	<ul style="list-style-type: none"> ● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี <ul style="list-style-type: none"> - บันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale - โน้ตเพลงในบันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale
	๔. ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะ และ ทำนอง	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ ● การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี
	๕. ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย	<ul style="list-style-type: none"> ● การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น ● การร้องเพลงสากล หรือไทยสากล ● การร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round
	๖. ด้นสดง่าย ๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบ	<ul style="list-style-type: none"> ● การสร้างสรรค์ประโยคเพลงถาม-ตอบ
	๗. ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ ● การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง
ป.๖	๑. บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต	<ul style="list-style-type: none"> ● องค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต
	๒. จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ● เครื่องดนตรีไทยแต่ละภาค ● บทบาทและหน้าที่ของเครื่องดนตรี ● ประเภทของเครื่องดนตรีสากล
	๓. อ่าน เขียน โน้ตไทย และ โน้ตสากล ทำนองง่าย ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ● โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้น ● โน้ตบทเพลงสากลในบันไดเสียง C Major
	๔. ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ด้นสด ที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ● การร้องเพลงประกอบดนตรี ● การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี
	๕. บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง <ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหาในบทเพลง - องค์ประกอบในบทเพลง - คุณภาพเสียงในบทเพลง
๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะการประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง		

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. เล่นเพลงในท้องถิ่น	● ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น
	๒. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น	● ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น
ป.๒	๑. บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่าย ๆ	● บทเพลงในท้องถิ่น <ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะของเสียงร้องในบทเพลง - ลักษณะของเสียงเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลง
	๒. แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น	● กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ <ul style="list-style-type: none"> - ดนตรีกับโอกาสสำคัญในโรงเรียน - ดนตรีกับวันสำคัญของชาติ
ป.๓	๑. ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น	● เอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น <ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะเสียงร้องของดนตรีในท้องถิ่น - ภาษาและเนื้อหาในบทร้องของดนตรีในท้องถิ่น - เครื่องดนตรีและวงดนตรีในท้องถิ่น
	๒. ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น	● ดนตรีกับการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น <ul style="list-style-type: none"> - ดนตรีในชีวิตประจำวัน - ดนตรีในวาระสำคัญ
ป.๔	๑. บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น	● ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี <ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหาเรื่องราวในบทเพลงกับวิถีชีวิต - โอกาสในการบรรเลงดนตรี
	๒. ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี	● การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี <ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญและความจำเป็นในการอนุรักษ์ - แนวทางในการอนุรักษ์
ป.๕	๑. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ	● ดนตรีกับงานประเพณี <ul style="list-style-type: none"> - บทเพลงในงานประเพณีในท้องถิ่น - บทบาทของดนตรีในแต่ละประเพณี
	๒. อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	● คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม <ul style="list-style-type: none"> - คุณค่าทางสังคม - คุณค่าทางประวัติศาสตร์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๖	๑. อธิบายเรื่องราวของคนตรีไทย ในประวัติศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> ● คนตรีไทยในประวัติศาสตร์ <ul style="list-style-type: none"> - คนตรีในเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์
	๒. จำแนกคนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน	
	๓. อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรม ต่อคนตรีในท้องถิ่น	<ul style="list-style-type: none"> - คนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ - อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อคนตรี

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. เลียนแบบการเคลื่อนไหว	<ul style="list-style-type: none"> ● การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ <ul style="list-style-type: none"> - การเลียนแบบธรรมชาติ - การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ
	๒. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อ ความหมาย แทนคำพูด	<ul style="list-style-type: none"> ● การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง ● การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์
	๓. บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการ ดูหรือร่วมการแสดง	<ul style="list-style-type: none"> ● การเป็นผู้ชมที่ดี
ป.๒	๑. เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และ เคลื่อนที่	<ul style="list-style-type: none"> ● การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ <ul style="list-style-type: none"> - การนั่ง - การยืน - การเดิน
	๒. แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อน อารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ	<ul style="list-style-type: none"> ● การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ ● เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม
	๓. แสดงท่าทาง เพื่อสื่อ ความหมายแทนคำพูด	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - การฝึกภาษาท่าสื่อความหมายแทนอากัปกริยา - การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนลำตัว
	๔. แสดงท่าทางประกอบจังหวะ อย่างสร้างสรรค์	<ul style="list-style-type: none"> ● การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะ
	๕. ระบุมารยาทในการชมการแสดง	<ul style="list-style-type: none"> ● มารยาทในการชมการแสดงการเข้าชมหรือมีส่วนร่วม

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๓	๑. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ● การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ <ul style="list-style-type: none"> - ร่างมาตรฐาน - เพลงพระราชนิพนธ์ - สถานการณ์สั้น ๆ - สถานการณ์ที่กำหนดให้
ป.๓	๒. แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - การฝึกภาษาทำสื่ออารมณ์ของมนุษย์ - การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนขา
	๓. เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักในการชมการแสดง <ul style="list-style-type: none"> - ผู้แสดง - ผู้ชม - การมีส่วนร่วม
	๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย	<ul style="list-style-type: none"> ● การบูรณานาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ
	๕. บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน	
ป.๔	๑. ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - การฝึกภาษาท่า - การฝึกนาฏยศัพท์
	๒. ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว	<ul style="list-style-type: none"> ● การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์ ● การใช้ศัพท์ทางการละครในการถ่ายทอดเรื่องราว
	๓. แสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน	<ul style="list-style-type: none"> ● การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมือง
	๔. แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่	<ul style="list-style-type: none"> ● การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่ <ul style="list-style-type: none"> - ร่างมาตรฐาน - ระเบียบ
	๕. เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร	<ul style="list-style-type: none"> ● การเล่าเรื่อง <ul style="list-style-type: none"> - จุดสำคัญ - ลักษณะเด่นของตัวละคร

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๕	๑. บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● องค์ประกอบของนาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - จังหวะ ทำนอง คำร้อง - ภาษาท่า นาฏยศัพท์ - อุปกรณ์
	๒. แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน	<ul style="list-style-type: none"> ● การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือท่าทางประกอบเรื่องราว
	๓. แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก	<ul style="list-style-type: none"> ● การแสดงนาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - ระบำ - ฟ็อน - รำวงมาตรฐาน
	๔. มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ● องค์ประกอบของละคร <ul style="list-style-type: none"> - การเลือกและเขียนเค้าโครงเรื่อง - บทละครสั้น ๆ
	๕. เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ● ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ
	๖. บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักการชมการแสดง ● การถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่าของการแสดง
ป.๖	๑. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์	<ul style="list-style-type: none"> ● การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปดูลีหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นเน้นลีลาหรืออารมณ์
	๒. ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ● การออกแบบสร้างสรรค์ <ul style="list-style-type: none"> - เครื่องแต่งกาย - อุปกรณ์ ฉากประกอบการแสดง
	๓. แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ● การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงละคร <ul style="list-style-type: none"> - รำวงมาตรฐาน - ระบำ - ฟ็อน - ละครสร้างสรรค์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๖	๔. บรรยายความรู้สึกรู้สึกของตนเองที่มีต่อ งานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์	● บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร
	๕. แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง	● หลักการชมการแสดง - การวิเคราะห์ - ความรู้สึกชื่นชม
	๖. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน	● องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละคร

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. ระบุ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย	● การละเล่นของเด็กไทย - วิธีการเล่น - กติกา
	๒. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดง นาฏศิลป์	● การแสดงนาฏศิลป์
ป.๒	๑. ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน	● การละเล่นพื้นบ้าน - วิธีการเล่น - กติกา
	๒. เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่น พื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของ คนไทย	● ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน
	๓. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจ ในการละเล่นพื้นบ้าน	● การละเล่นพื้นบ้าน
ป.๓	๑. เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็น ในท้องถิ่น	● การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านหรือท้องถิ่น ของตน
	๒. ระบุสิ่งที่เด่นและเอกลักษณ์ ของการแสดงนาฏศิลป์	● การแสดงนาฏศิลป์ - ลักษณะ - เอกลักษณ์
	๓. อธิบายความสำคัญของการแสดง นาฏศิลป์	● ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ - สิ่งที่เคยพบ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๔	๑. อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ● ความเป็นมาของนาฏศิลป์ ● ที่มาของชุดการแสดง
	๒. เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น	<ul style="list-style-type: none"> ● การชมการแสดง <ul style="list-style-type: none"> - นาฏศิลป์ - การแสดงของท้องถิ่น
	๓. อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● ความเป็นมาของนาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - การทำความเคารพก่อนเรียนและก่อนแสดง
	๔. ระบุเหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> ● ความเป็นมาของนาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - คุณค่า
ป.๕	๑. เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่น	<ul style="list-style-type: none"> ● การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ <ul style="list-style-type: none"> - การแสดงพื้นบ้าน
	๒. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี	<ul style="list-style-type: none"> ● การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ <ul style="list-style-type: none"> - การแสดงพื้นบ้าน
ป.๖	๑. อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร	<ul style="list-style-type: none"> ● ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญของนาฏศิลป์และละคร <ul style="list-style-type: none"> - บุคคลสำคัญ - คุณค่า
	๒. ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร	<ul style="list-style-type: none"> ● การแสดงนาฏศิลป์และละครในวันสำคัญของโรงเรียน

คำอธิบายรายวิชา
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

ศ ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๘๐ ชั่วโมง / ปี

สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ศึกษา สังเกต อภิปราย เกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่างๆรอบตัวในท้องถิ่น ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติสิ่งแวดล้อมรอบตัว

ฝึกทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ฝึกปฏิบัติสร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่ายๆ ฝึกวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง

เพื่อให้เห็นคุณค่าของธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นของตน ปฏิบัติงานศิลปะอย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน มีคุณธรรม จริยธรรมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒, ป.๑/๓, ป.๑/๔, ป.๑/๕ ศ ๑.๒ ป.๑/๑

รวม ๖ ตัวชี้วัด

สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแหล่งกำเนิดของเสียง เสียงดนตรี ลักษณะของเสียงดัง - เสียงเบา ความช้า-เร็วของจังหวะ บทเพลง เพลงในชีวิตประจำวัน เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงในท้องถิ่น และองค์ความรู้ที่ได้รับจากบทเพลง

มีทักษะในการฟังเพลง ขับร้อง ทำจังหวะด้วยร่างกายและเครื่องดนตรี เคลื่อนไหวร่างกายให้สัมพันธ์กับเนื้อเพลง จังหวะ สร้างสรรค์งานจากดนตรี

กล้าแสดงออก ทำกิจกรรมทางดนตรีและร่วมทำกิจกรรมทางดนตรีกับผู้อื่นได้ สนุกสนานกับการร่วมกิจกรรมทางดนตรี แสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็น ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรมทางดนตรี นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการเรียนไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ ได้ แยกแยะสื่อทางดนตรี ตระหนัก ภาควิชาภูมิปัญญาในประชาชาติ ท้องถิ่นของตน และก้าวทันเทคโนโลยีทางการดนตรี

ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒, ป.๑/๓, ป.๑/๔, ป.๑/๕ ศ ๒.๒ ป.๑/๑, ป.๑/๒

รวม ๗ ตัวชี้วัด

สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวลักษณะต่างๆ การเลียนแบบธรรมชาติ การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ การใช้ภาษาท่า การประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวข้องกับ ธรรมชาติสัตว์ การเป็นผู้ชมที่ดี การละเล่นของเด็กไทยและท้องถิ่น วิธีการเล่น กติกา การแสดงนาฏศิลป์

โดยใช้กระบวนการฝึกทักษะปฏิบัติ การสังเกต การปฏิบัติตามฝึกปฏิบัติซ้ำๆบ่อยๆจนสามารถ เคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ คน สัตว์ สิ่งของ การใช้ภาษาท่า และสามารถประดิษฐ์ท่าทาง ประกอบเพลงไทยสั้น ๆ และเพลงพื้นเมือง ปฏิบัติตามได้

ปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี มีความสุขสนุกสนานในการเรียนรู้ ชื่นชม การแสดงพื้นเมือง มีความ กล้าในการแสดงออก

ตัวชี้วัด

ศ ๓.๑ ป.๑/๑ , ป.๑/๒ , ป.๑/๓

ศ ๓.๒ ป.๑/๑, ป.๑/๒

รวม ๕ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

ศ ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๘๐ ชั่วโมง/ปี

สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง ตามทัศนธาตุของสิ่งแวดล้อมในธรรมชาติ และมีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ งานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหว ศึกษา ความสำคัญและการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น เช่น ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น

ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การวาดภาพ การสร้างภาพปะติด โดยใช้ทัศนธาตุจากสิ่งแวดล้อมในธรรมชาติ เพื่อถ่ายทอดเรื่องราว ความรู้สึก ความคิด จินตนาการ เหตุการณ์ ประสบการณ์ ในชีวิตประจำวัน และวัฒนธรรมประเพณีในท้องถิ่น

เพื่อให้เกิดความชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานศิลปวัฒนธรรมประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างประหยัด พอเพียง และคุ้มค่า มีคุณธรรมจริยธรรมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ๑.๑ ป.๒/๑,ป.๒/๒,ป.๒/๓,ป.๒/๔,ป.๒/๕,ป.๒/๖,ป.๒/๗,ป.๒/๘ ศ๑.๒ ป.๒/๑,ป.๒/๒

รวม ๑๐ ตัวชี้วัด

สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รู้และเข้าใจสีสันทันของเสียงเครื่องดนตรี สีสันทันของเสียงมนุษย์ การฝึกโสตประสาท การจำแนกเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น การเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลง การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง การขับร้อง ความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน เพลงปลุกใจ เพลงสอนใจ เพลงพื้นบ้าน

มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษและบทเพลงง่ายๆ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบใน ดนตรีท้องถิ่น

มีความชื่นชม และสนุกสนานกับกิจกรรมดนตรี กระตือรือร้นในการเรียน มีความรับผิดชอบ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

ตัวชี้วัด

ศ๒.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕ ศ๒.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒

รวม ๗ ตัวชี้วัด

สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รู้และเข้าใจหลักการเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ เลียนแบบธรรมชาติและรูปแบบนาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่าทางประกอบจังหวะเพลง การปฏิบัติภาษาท่า การปฏิบัตินาฏยศัพท์ การเป็นผู้ชมที่ดี เข้าใจความสัมพันธ์ของการเล่นพื้นบ้านกับวิถีชีวิตของชุมชน และท้องถิ่นที่ประสบในชีวิตประจำวัน

สร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติ การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ ภาษาท่า นาฏยศัพท์ เคลื่อนไหวประกอบจังหวะเพลงอย่างง่าย และการเล่นพื้นบ้าน

ปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี ชื่นชมเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย และการเล่นพื้นบ้าน

ตัวชี้วัด

ศต.๑ป.๒/๑,ป.๒/๒,ป.๒/๓,ป.๒/๔,ป.๒/๕

ศต.๒ ป.๒/๑,ป.๒/๒,ป.๒/๓

รวม ๘ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

ศ ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๘๐ ชั่วโมง/ปี

สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ จำแนกและจัดกลุ่มภาพตามทัศนธาตุที่เน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงและพื้นผิวของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงาน การวาดภาพระบายสี งานปั้น และการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น รู้ประวัติความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น บรรยาย แสดงความคิดเห็น เหตุผล เทคนิค วิธีการในการสร้างงานและในการปรับปรุงผลงานของตนเอง

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เพื่อถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด จินตนาการ เหตุการณ์ ประสบการณ์ในชีวิตจริงและวัฒนธรรมประเพณีในท้องถิ่น

เพื่อให้เกิดความตระหนัก ชื่นชม เห็นคุณค่าของงานศิลปะ การใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด คุ่มค่า พอเพียง และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕, ป.๓/๖, ป.๓/๗, ป.๓/๘, ป.๓/๙, ป.๓/๑๐

ศ ๑.๒ ป.๓/๑, ป.๓/๒

รวม ๑๒ ตัวชี้วัด

สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปต่างลักษณะของเครื่องดนตรีที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน ลักษณะที่ใช้แทนคุณสมบัติของเสียงที่มีลักษณะสูง - ต่ำ คัง-เบา ที่มีความเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน และบทบาทหน้าที่ของบทเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และบทเพลงพื้นบ้าน

มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีและบทเพลง สามารถเคลื่อนไหวท่าทางอารมณ์ให้สอดคล้องกับบทเพลง สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและในโอกาสพิเศษได้ มีความชื่นชมและสนุกสนานในกิจกรรมดนตรี

ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ป.๓/๑,ป.๓/๒,ป.๓/๓,ป.๓/๔,ป.๓/๕,ป.๓/๖,ป.๓/๗

ศ ๒.๒ป.๓/๑,ป.๓/๒

รวม ๕ ตัวชี้วัด

สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รู้และเข้าใจความเป็นมา ความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ประเภท ลักษณะและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ หลักการชมการแสดง และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่าง นาฏศิลป์กับการบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ

สร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติและแสดงนาฏศิลป์ไทยและพื้นบ้าน การเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบ เพลงตามรูปแบบทางนาฏศิลป์ ปฏิบัติตนเป็นผู้ชมและผู้แสดงที่ดี ชื่นชม ตระหนัก และเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย และพื้นบ้าน

ตัวชี้วัด

ศ ๓.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕

ศ ๓.๒ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓

รวม ๘ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

ศ ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๘๐ ชั่วโมง / ปี

สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ศึกษาเรื่อง สีวรรณะอุ่น สีวรรณะเย็น และทัศนธาตุในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานพิมพ์ภาพและงานวาดภาพระบายสี สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ การจัดระยะ ความลึก แสงเงาในภาพและโดยใช้สีวรรณะอุ่น สีวรรณะเย็น อย่างสร้างสรรค์ จากเหตุการณ์ ประสบการณ์ในชีวิตจริง และวัฒนธรรมประเพณีในท้องถิ่น

เพื่อให้เห็นคุณค่าของงานศิลปะ การใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด ปลอดภัย มีความรับผิดชอบ และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖, ป.๔/๗, ป.๔/๘, ป.๔/๙

ศ ๑.๒ ป.๔/๑, ป.๔/๒

รวม ๑๑ ตัวชี้วัด

สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องดนตรีและเสียงของเครื่องดนตรี เพลง องค์ประกอบของเพลง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี หลักการขับร้อง การเล่นดนตรีและสร้างองค์ความรู้ที่ได้รับจากบทเพลงหรือกิจกรรมทางดนตรี บทเพลงและดนตรีพื้นบ้าน

มีทักษะในการฟังเพลง ขับร้อง ทำจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกายให้สัมพันธ์กับจังหวะและเนื้อเพลง เล่นดนตรี สร้างสรรค์งานจากดนตรี

กล้าแสดงออก สนุกสนานกับการร่วมกิจกรรมทางดนตรี ทำกิจกรรมทางดนตรีกับผู้อื่นได้ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็น ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรมทางดนตรี นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการเรียนไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ ตระหนัก ภาควุมิใจในประเทศชาติ ท้องถิ่นของตน และความเป็นสากล ตลอดจนก้าวทันเทคโนโลยีทางการดนตรี

ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖, ป.๔/๗

ศ ๒.๒ ป.๔/๑, ป.๔/๒

รวม ๕ ตัวชี้วัด

สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รู้และเข้าใจสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย พื้นเมืองและละคร หลักการสร้างสรรค การเคลื่อนไหวและการแสดงหลักการออกแบบเครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดง หลักการ ชมการแสดง และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ และการละครกับสิ่งทีประสบในชีวิตประจำวัน สร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการแสดง นาฏศิลป์ไทย พื้นเมือง ละครอย่างง่าย ปฏิบัติตนเป็นผู้ชม และ ผู้แสดงที่ดี วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นที่มีต่องานนาฏศิลป์และละคร

ชื่นชมตระหนัก และเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย พื้นเมืองและละคร

ตัวชี้วัด

ศ ๓.๑ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔ ,ป.๔/๕

ศ๓.๒ ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔

รวม ๕ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

ศ ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๘๐ ชั่วโมง/ปี

สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รู้และเข้าใจองค์ประกอบและลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่ง แสงเงา นำหนัก และวรรณะสี ของสิ่งต่างๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและในท้องถิ่น และสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วย วัสดุ อุปกรณ์ ด้วยวิธีการที่ต่างกัน

ฝึกปฏิบัติ และสร้างสรรค์ งานปั้น งานพิมพ์ การจัดองค์ประกอบศิลป์ และสามารถสื่อความหมาย อภิปรายงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

เพื่อให้มีความสุขกับการทำงาน ตระหนัก ชื่นชมในคุณค่าของงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗ ศ ๑.๒ ป.๕/๑, ป.๕/๒

รวม ๘ ตัวชี้วัด

สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รู้ เข้าใจลักษณะการสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบตรี ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่างๆ ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี หลักการบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ หลักการบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี หลักการร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น หลักการร้องเพลงสากลหรือเพลงไทยสากล หลักการร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round หลักการการสร้างสรรค์ประโยคเพลงถามตอบ หลักการบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ หลักการสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง และลักษณะของดนตรีกับงานประเพณีท้องถิ่น

โดยผ่านกระบวนการฟัง สังเกต วิเคราะห์ อภิปราย จำแนก แยกแยะ ฝึกปฏิบัติ และสรุปองค์ความรู้ การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบตรี เสียงนักร้องกลุ่มต่าง ๆ เสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี บรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ บรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี ร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น ร้องเพลงสากล หรือเพลงไทยสากล ร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round สร้างสรรค์ประโยคเพลงถามตอบ บรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ สร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่องและดนตรีกับงานประเพณีท้องถิ่น

เพื่อให้เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗

ศ ๒.๒ ป.๕/๑, ป.๕/๒

รวม ๘ ตัวชี้วัด

สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รู้ เข้าใจองค์ประกอบของนาฏศิลป์ ภาษาท่า นาฏศัพท์ การเขียนบทละครสั้น ๆ เปรียบเทียบ การแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านและวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น ประโยชน์ของการชมการแสดง

สร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติและแสดงท่าทางประกอบเพลงนาฏศิลป์ไทย พื้นเมืองและละครอย่างง่าย ปฏิบัติตนเป็นผู้ชม และผู้แสดงที่ดี วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นที่มีต่องานนาฏศิลป์และละคร เพื่อชื่นชม ตระหนัก และเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย พื้นเมือง และละคร ตลอดจน วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น

ตัวชี้วัด

ศ๓.๑ ป. ๕/๑ ,ป. ๕/๒,ป. ๕/๓,ป. ๕/๔,ป. ๕/๕,ป. ๕/๖

ศ๓.๒ ป. ๕/๑,ป. ๕/๒

รวม ๘ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

ศ ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๘๐ ชั่วโมง/ปี

สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว สี แสง เงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุล น้ำหนัก แสง เงา ตลอดจนการใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ ๓ มิติ งานวาดภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งเข้าใจและสามารถสร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดจินตนาการเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ และสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน เข้าใจปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการลดและเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน รู้วิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจนรู้และเข้าใจคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในท้องถิ่น

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ นำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปิน ในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของงานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ๑.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖, ป.๖/๗

ศ๑.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓

รวม ๑๐ ตัวชี้วัด

สาระดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รู้ เข้าใจบทเพลงด้วยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรีสากล เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี การอ่าน เขียนโน้ตไทยและโน้ตสากล สามารถใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ด้นสด ที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ และเข้าใจเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ จำแนกดนตรีในยุคสมัยต่างๆ ตลอดจนอภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น

โดยผ่านกระบวนการฟัง สังเกต วิเคราะห์ อภิปราย จำแนก แยกแยะ ฝึกปฏิบัติ และสรุปลงค์ความรู้ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบของดนตรีและศัพท์สังคีต ประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรีสากล เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี โน้ตบทเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น บทเพลงสากลในบันไดเสียง C Major การร้องเพลง และสร้างสรรค์จังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี ตลอดจนการบรรยายความรู้สึกและความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง เพื่อให้เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖

ศ ๒.๒ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓

รวม ๕ ตัวชี้วัด

สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รู้ เข้าใจสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย พื้นเมือง และละคร หลักการสร้างการเคลื่อนไหวลีลาและการแสดง หลักการออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง หลักการชมการแสดง และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน

สร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติและแสดงนาฏศิลป์ไทย พื้นเมือง และละครอย่างง่าย ปฏิบัติตนเป็นผู้ชมและผู้แสดงที่ดี วิเคราะห์ วิวิจารณ์ แสดงความคิดเห็นที่มีต่องานนาฏศิลป์และละคร

เพื่อชื่นชม ตระหนัก และเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย พื้นเมือง และละคร

ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖

ศ ๒.๒ ป.๖/๑, ป.๖/๒

รวม ๘ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ถ่ายทอดมุมมอง	ศ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒, ป.๑/๕	๑๒	๒๗
๒	ทดลองเทคนิคใหม่	ศ๑.๑ ป.๑/๓, ป.๑/๔	๑๒	๒๗
๓	พอใจศิลปะบ้านเรา	ศ๑.๒ ป.๑/๑	๑๒	๒๖
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๔	๒๐
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ศิลปะกับธรรมชาติ	ศ๑.๑ ป.๒/๑,ป.๒/๒,ป.๒/๓,ป.๒/๔,ป.๒/๕	๑๒	๒๐
๒	วาดภาพเล่าเรื่อง	ศ๑.๑ ป.๒/๖,ป.๒/๗	๑๒	๒๐
๓	โมบายธรรมชาติ	ศ๑.๑ ป.๒/๘	๓	๒๐
๔	สืบสานงานศิลป์	ศ๑.๒ ป.๒/๑,ป.๒/๒	๕	๒๐
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๔	๒๐
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	รู้จักทัศนธาตุ	ศ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๘	๕	๑๕
๒	วาดภาพระบายสี	ศ๑.๑ ป.๓/๒, ป.๓/๔, ป.๓/๖ - ป.๓/๕	๑๓	๒๐
๓	สร้างสรรค์งานออกแบบ	ศ๑.๑ ป.๓/๒ ศ๑.๑ป.๓/๗ ศ๑.๑ป.๓/๑๐	๖	๑๕
๔	ผลงานแปลกด้วยการปั้น	ศ๑.๑ ป.๓/๑,ป.๓/๒,ป.๓/๕,ป.๓/๗,ป.๓/๘	๖	๑๕
๕	สานฝันงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	ศ๑.๒ ป.๓/๑, ป.๓/๒	๖	๑๕
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๔	๒๐
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ทัศนธาตุในงานศิลป์	ศ๑.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๓	๔	๑๐
๒	สีสันทันงานศิลป์	ศ๑.๑ ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๕	๖	๑๕
๓	สร้างสรรค์วาดภาพ ระบายสี	ศ๑.๑ ป.๔/๕, ป.๔/๖	๘	๒๐
๔	พิมพ์ภาพสวยงาม	ศ๑.๑ ป.๔/๔, ป.๔/๘	๘	๑๕
๕	ตามรอยงานศิลป์ใน ท้องถิ่น	ศ๑.๒ ป.๔/๑, ป.๔/๒	๑๐	๒๐
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๔	๒๐
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ทดลองเทคนิคใหม่	ศ๑.๑ ป.๕/๒, ป.๕/๓	๖	๑๕
๒	วาดภาพระบายสี	ศ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๖, ป.๕/๗	๑๒	๒๐
๓	ปั้นสวดยด้วยมือฉัน	ศ๑.๑ ป.๕/๒, ป.๕/๔	๘	๑๕
๔	สีสันทันภาพพิมพ์	ศ๑.๑ ป.๕/๒, ป.๕/๕	๖	๑๕
๕	ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	ศ๑.๒ ป.๕/๑, ป.๕/๒	๔	๑๕
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๔	๒๐
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา ทักษะศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ขนาดสัดส่วนเส้นแสงสี เงาเข้าความคิด	ศ๑.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๖	๕	๑๕
๒	แผนผังประติมากรรม	ศ๑.๑ ป.๖/๓, ป.๖/๓	๕	๑๕
๓	ปั้นรูปร่างรูปทรงใส่ ตรงที่ว่าง	ศ๑.๑ ป.๖/๔, ป.๖/๕	๕	๒๐
๔	ศรัทธาศิลปะสังคมสร้าง วัฒนธรรม	ศ๑.๒ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓	๕	๑๕
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๔	๒๐
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

หมายเหตุ สัดส่วนของคะแนนเก็บระหว่างเรียนและคะแนนสอบปลายภาคเรียน คือ ๘๐ : ๒๐

หน่วยการเรียนรู้กลุ่มศิลปะ สาขาศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ศ ๑๑๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๓ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	<p>ถ่ายทอดมุมมอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เส้น - สี (การหยดสี,การเป่าสี ,การพับสี) - รูปร่าง - รูปทรง - ธรรมชาติกับศิลปะ 	<p>(๑๒)</p> <p>๒</p> <p>๒</p> <p>๒</p> <p>๒</p> <p>๔</p>
๒	<p>ทดลองเทคนิคใหม่</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพ - เทคนิคการทดลองสี - การวาดภาพระบายสีโดยใช้ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว 	<p>(๑๒)</p> <p>๑</p> <p>๓</p> <p>๓</p>
	ทบทวน ทดสอบปลายภาคเรียนที่ ๑	๒
	- การวาดภาพจากเหตุการณ์ในชีวิตจริง	๕
๓	<p>พอใจศิลปะบ้านเรา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประวัติ ความเป็นมา - ระบายสีลายไทย - ระบายสีภาพล้านนา - วาดภาพเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นที่ อยู่รอบตัว 	<p>(๑๒)</p> <p>๓</p> <p>๓</p> <p>๓</p> <p>๓</p>
	ทบทวน ทดสอบ ปลายภาคเรียน	๒

หน่วยการเรียนรู้กลุ่มศิลปะ สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ศ ๑๒๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๔ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	ศิลปะกับธรรมชาติ	(๑๒)
	- เส้น	๒
	- สี	๒
	- รูปร่าง , รูปทรง	๒
	- พื้นผิว	๒
	- ธรรมชาติกับศิลปะ	๔
๒	วาดภาพเล่าเรื่อง	(๑๒)
	- วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพ	๑
	- เทคนิคการทดลองสี	๒
	- การวาดภาพระบายสีโดยใช้ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว	๓
	ทบทวน ทดสอบปลายภาคเรียนที่ ๑	๒
	- การวาดภาพเกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง	๓
	- การวาดภาพจากเหตุการณ์ในชีวิตจริง	๓
๓	โมบายหรรษา	(๓)
	- วิธีและขั้นตอนการทำ	๑
	- ประดิษฐ์โมบายจากของเหลือใช้	๒
๔	สืบสานงานศิลป์	(๕)
	- ประวัติ ความเป็นมา	๑
	- ระบายสีลายไทย	๒
	- ระบายสีภาพล้านนา	๓
	- วาดภาพเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในห้องอื่นที่ อยู่รอบตัว	๓
	ทบทวน ทดสอบ ปลายภาคเรียน	๒

หน่วยการเรียนรู้กลุ่มศิลปะ สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ศ ๑๓๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๕ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ / สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	รู้จักทัศนธาตุ <ul style="list-style-type: none"> - เส้น - สี - รูปร่าง - รูปทรง - พื้นผิว 	(๕) ๑ ๑ ๑ ๑ ๑
๒	วาดภาพระบายสี <ul style="list-style-type: none"> - วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพ - เทคนิคการทดลองสี - การวาดภาพระบายสีโดยใช้ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว - การวาดภาพหุ่นนิ่ง - การวาดภาพจากเหตุการณ์ในชีวิตจริง 	(๑๓) ๑ ๔ ๔ ๔
	ทบทวน ทดสอบปลายภาคเรียนที่ ๑	๒
๓	สร้างสรรค์งานออกแบบ <ul style="list-style-type: none"> - หลักการออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ในบ้าน - หลักการออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ในโรงเรียน - การสร้างสิ่งของเครื่องใช้ตามจินตนาการ 	(๖) ๒ ๒ ๒
๔	ผลงานแปดด้วยการปั้น <ul style="list-style-type: none"> - ประเภทงานปั้น - วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น - กระบวนการปั้น , นูนต่ำ , นูนสูง , ลอยตัว - การปั้นเป็นเรื่องราว 	(๖) ๑ ๑ ๓ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ / สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๕	สถานฝึกทัศนศิลป์ในท้องถิ่น - ประวัติ ความเป็นมา, วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น - การตัดตุ้งไส้หมู - การวาดภาพล้านนา - ลายไทย ลายกระจังตาอ้อย	(๖) ๑ ๒ ๒ ๑
	ทบทวน ทดสอบ ปลายภาคเรียน	๒

หน่วยการเรียนรู้กลุ่มศิลปะ สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
 ศ ๑๔๑๐๑ จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๕ หน่วย เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	ทัศนธาตุในงานศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - รูปร่าง - รูปทรง - พื้นผิว - พื้นที่ว่าง - จำแนกทัศนธาตุในธรรมชาติ, สิ่งแวดล้อม 	(๔) ๑ ๑ ๑ ๑
๒	สีในงานศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - ทฤษฎีสี - วรรณะสีอุ่น - วรรณะสีเย็น - อิทธิพลของสีวรรณะอุ่นสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ - การสร้างภาพวาดระบายสีโดยใช้สีวรรณะอุ่นสีวรรณะเย็น 	(๖) ๑ ๑ ๑ ๑ ๒
๓	สร้างสรรค์วาดภาพระบายสี <ul style="list-style-type: none"> - การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพ - การจัดระยะความลึกของภาพ - น้ำหนักแสงเงาในการวาดภาพ - การวาดภาพโดยใช้ความลึกและแสงเงา 	(๘) ๑ ๑ ๒ ๔
	ทบทวน ทดสอบปลายภาคเรียนที่ ๑	๒
๔	พิมพ์ภาพสวยงาม <ul style="list-style-type: none"> - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานพิมพ์ภาพ - การพิมพ์แม่พิมพ์จากธรรมชาติ, วัสดุ, สิ่งเคราะห์ - การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์ที่สร้างขึ้นเอง 	(๘) ๒ ๒ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ / สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๕	ตามรอยงานศิลป์ในท้องถิ่น - สร้างงานทัศนศิลป์จากเหตุการณ์ในท้องถิ่น - สร้างงานทัศนศิลป์จากงานเฉลิมฉลองของ วัฒนธรรมในท้องถิ่น	(๑๐) ๕ ๕
	ทบทวน ทดสอบ ปลายภาคเรียน	๒

หน่วยการเรียนรู้กลุ่มศิลปะ ทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ศ ๑๕๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๕ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ / สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	ทดลองเทคนิคใหม่ <ul style="list-style-type: none"> - การโรยสี - การลูบสี - สีนําร่วมสีเทียบ - จุดสร้างสรรค์ - ลวดลายลายเส้นตั้ง 	(๖) ๑ ๑ ๒ ๑ ๑
๒	วาดภาพระบายสี <ul style="list-style-type: none"> - วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพ - องค์ประกอบศิลป์ แสง เงา น้ำหนัก - วรรณะสี อุ่น สีเย็น - การวาดภาพระบายสีโดยใช้แสง เงา น้ำหนัก วรรณะสี <ul style="list-style-type: none"> - การวาดภาพหุ่นนิ่ง - การวาดภาพจากเหตุการณ์ในชีวิตจริง 	(๑๒) ๑ ๓ ๔ ๔
	ทบทวน ทดสอบปลายภาคเรียนที่ ๑	๒
๓	ปั้นสวดยด้วยมือฉั้น <ul style="list-style-type: none"> - ประเภท วัสดุ อุปกรณ์ในงานปั้น - การปั้นดินน้ำมัน, ดินเหนียว ตามจินตนาการ 	(๘) ๑ ๗
๔	สีสันทภาพพิมพ์ <ul style="list-style-type: none"> - เทคนิค วัสดุอุปกรณ์ในงานพิมพ์ภาพ - การสร้างแม่พิมพ์ขึ้นเอง - การพิมพ์ภาพตามจินตนาการจากแม่พิมพ์ที่สร้างขึ้นเอง 	(๖) ๑ ๑ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๕	ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น - ประวัติความเป็นมา,วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น - การตัดตุ้งใจ - การวาดภาพล้านนา - ลายไทย ลายพุ่มข้าวบิณฑ์	(๕) ๑ ๑ ๑ ๑
	ทบทวน ทดสอบ ปลายภาคเรียนที่ ๒	๒

หน่วยการเรียนรู้กลุ่มศิลปะ สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ศ ๑๖๑๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๔ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	ขนาดสัดส่วนเส้นแสงเงาเจ้าความคิด <ul style="list-style-type: none"> - ทัศนธาตุ - วงจรสี - สีคู่ตรงข้าม - การจัดวางองค์ประกอบ 	(๕) ๑ ๒ ๒ ๒
๒	แผนผังประติมากรรม <ul style="list-style-type: none"> - แผนผังประกอบภาพ - ภาพวาดเรื่องราวเหตุการณ์ต่างๆตามผังที่กำหนดไว้ ภาระงาน - ศึกษาเกี่ยวกับการทำแผนผังประกอบภาพ - ค้นคว้าเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ - ทัศนศึกษานอกสถานที่ 	(๕) ๑ ๒ ๑ ๒ ๑
	ทบทวน ทดสอบปลายภาคเรียนที่ ๑	๒
๓	ปั้นรูปร่างรูปทรงสี่ตรงที่ว่าง <ul style="list-style-type: none"> - การปั้นนูนต่ำ - การปั้นนูนสูง - การปั้นลอยตัว 	(๕) ๑ ๑ ๑
๔	ศรัทธาศิลป์สังคมสร้างวัฒนธรรม <ul style="list-style-type: none"> - ลายไทย - ภาพไทยล้านนา - จิตรกรรมฝาผนัง 	(๕) ๑ ๑ ๑
	ทบทวน ทดสอบ ปลายภาคเรียนที่ ๒	๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๑๑๐๑

ชื่อวิชา ทศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้

ถ่ายทอดมุมมอง

เวลา ๑๒ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- ศ๑.๑ ป.๑/๑ อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่างลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
- ศ๑.๑ ป.๑/๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว
- ศ๑.๑ ป.๑/๕ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง

สาระการเรียนรู้ รูปร่าง ลักษณะและขนาดรูปแบบของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (KAP)

สิ่งต่างๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม มีรูปร่าง ลักษณะและขนาดแตกต่างกัน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการคิด

๒. ความสามารถในการสื่อสาร

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็น และ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>- ภาพวาดระบายสีธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมรอบตัว</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. วิพากษ์วิจารณ์ / อภิปราย / เปรียบเทียบ รูปร่าง ลักษณะของสิ่งต่างๆใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม</p> <p>๒. นำเสนอผลงานของ ตนเอง</p>	<p>นักเรียนผ่านเกณฑ์การ ประเมินตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตรูปร่าง ลักษณะของ สิ่งต่างๆรอบตัวในธรรมชาติ</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันวิพากษ์ วิจารณ์ เกี่ยวกับรูปร่างลักษณะและขนาดของ ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม</p> <p>๓. นักเรียนศึกษาหลัก, เทคนิควิธีการ วาดภาพระบายสี</p> <p>๔. นักเรียนปฏิบัติงานวาดภาพระบาย สีสิ่งต่างๆในธรรมชาติตามความรู้สึกร ของตนเอง</p> <p>๕. นักเรียนนำเสนอผลงาน / บอก ความรู้สึกของตนเองที่มีต่อผลงาน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๑๑๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทดลองเทคนิคใหม่

เวลา ๖ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ๑.๑ ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์

ศ๑.๑ ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ

สาระการเรียนรู้ วัสดุอุปกรณ์/การนำไปใช้ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดย การทดลองใช้สี ด้วย
เทคนิคง่ายๆเช่น การหยดสี การเป่าสี การพับสี

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (KAP)

การสร้างงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคการทดลองสี จะได้งานที่สวยงามมีคุณภาพจะต้องมี
ทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานอย่างถูกต้องเหมาะสม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มีความคิดสร้างสรรค์

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผลงานทัศนศิลป์ที่ใช้เทคนิคการทดลองสี - การหยดสี - การเป่าสี - การพับสี <p>ภาระงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. บอก/อธิบาย วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างผลงานที่ใช้เทคนิคการทดลองสี ๒. นำเสนอผลงานของตนเอง 	<p>นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับ วัสดุ อุปกรณ์งานทัศนศิลป์ ๒. รายงานปากเปล่า เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์/วิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์งานทัศนศิลป์ ๓. ปฏิบัติงานการทดลองใช้สีสร้างงานทัศนศิลป์ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - การหยดสี - การเป่าสี - การพับสี ๔. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๑๑๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ จินตนาการสร้างสรรค์

เวลา ๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ๑.๑ ป.๑/๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว

ศ๑.๑ ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์

ศ๑.๑ ป.๑/๕ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง

สาระการเรียนรู้

๑. วัสดุอุปกรณ์/การนำไปใช้ในการสร้างงานทัศนศิลป์

๒. หลักการวาดภาพ

๓. การวาดภาพจากจินตนาการ

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (KAP)

ภาพจินตนาการ เป็นภาพที่ถ่ายทอดเนื้อหา เรื่องราวและสีสันความคิดความรู้สึกของตนเอง อาจมีรูปแบบไม่เหมือนธรรมชาติแต่มีความงามตามความพอใจของผู้วาด ซึ่งสามารถอธิบายให้ผู้อื่นเข้าใจได้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มีความคิดสร้างสรรค์

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. ภาพวาดระบายสีธรรมชาติ ตามความคิดของตนเอง (จินตนาการ)</p> <p>๒. ภาพวาดตามจินตนาการ</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. ปฏิบัติงานวาดภาพตาม จินตนาการ</p> <p>๒. นำเสนอผลงานบอกแนวคิด ความรู้สึกที่มีต่อผลงาน</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณภาพระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตรูปภาพ ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม หรือครูนำ นักเรียนไปเรียนนอกห้องเรียน สังเกตธรรมชาติสิ่งแวดล้อม รอบตัว</p> <p>๒. นักเรียนแสดงความรู้สึกรู้ ความประทับใจที่มีต่อธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมที่เห็น</p> <p>๓. ครูให้ความรู้เรื่อง องค์ประกอบศิลป์ในการวาดภาพ</p> <p>๔. นักเรียนปฏิบัติงานสร้าง ภาพธรรมชาติ / ภาพจินตนาการ ตามความรู้สึกของตนเอง</p> <p>๕. นักเรียนนำเสนอผลงาน พร้อมทั้งอธิบายแนวคิด/ ความรู้สึก ที่มีต่อผลงานของตนเอง</p> <p>๖. ครู-นักเรียนร่วมกันประเมิน ผลงาน ดิชม แก้ไขผลงาน</p> <p>๗. นำผลงานจัดป้ายนิเทศเพื่อ เผยแพร่ผลงาน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๑๑๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พอใจศิลปะบ้านเรา

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทักษะศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

สาระการเรียนรู้ งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันเช่น การแต่งกาย การตกแต่งที่อยู่อาศัย ของเล่น การออกแบบสิ่งของต่างๆ ศิลปวัฒนธรรมประเพณีพื้นบ้าน

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

ในชีวิตประจำวันจะมีงานทัศนศิลป์เข้ามาเกี่ยวข้องเสมอเช่น ศิลปะการแต่งกาย การตกแต่งที่อยู่อาศัย ศิลปวัฒนธรรมประเพณีพื้นบ้าน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. เห็นคุณค่าในศิลปะ
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๓. มีวินัย

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๓. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. ภาพวาดเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในห้องเรียนที่อยู่รอบตัว</p> <p>๒. สร้างชิ้นงานทัศนศิลป์ในห้องเรียนที่อยู่รอบตัวตามความสนใจ</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. ค้นคว้าเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในห้องเรียนที่อยู่รอบตัว</p> <p>๒. รายงานปากเปล่าเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในห้องเรียนที่อยู่รอบตัว</p> <p>๓. นำเสนอผลงานของตนเอง</p>	<p>นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. ค้นคว้าเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในห้องเรียนที่อยู่รอบตัว</p> <p>๒. นำเสนอการค้นคว้าเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในห้องเรียนที่อยู่รอบตัว</p> <p>๓. สร้างงานทัศนศิลป์ในห้องเรียนตามความสนใจ</p> <p>๔. วาดภาพเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในห้องเรียนที่อยู่รอบตัว</p> <p>๕. วาดภาพออกแบบเครื่องแต่งกาย , เครื่องใช้ต่างๆ</p> <p>๖. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๗. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงาน</p> <p>๘. นำผลงานออกเผยแพร่ในรูปแบบป้ายนิเทศ</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะกับธรรมชาติ

เวลา ๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์
วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ
ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ ป.๒/๑ บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ศ ๑.๑ ป.๒/๒ ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง

เส้น สี รูปร่าง และรูปทรง

ศ. ๑.๑ ป.๒/๓

สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. ลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๒. ลักษณะเส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ

ทักษะ / กระบวนการ

1 การจำแนกรูปร่าง และรูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

2. การปฏิบัติงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง และรูปทรง

3. การออกแบบและสร้างงานทัศนศิลป์ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้น เส้น รูปร่าง

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (KAP)

ทัศนธาตุในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ประกอบด้วย เส้น สี รูปร่าง รูปทรง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความมุ่งมั่นในการทำงาน

๒. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์

๓. มีความคิดสร้างสรรค์

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. ภาพวาดโดยเน้นเส้นและรูปทรง</p> <p>๒. ฟังโน้ตส์จำแนกทัศนธาตุในธรรมชาติสิ่งแวดลอม</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. ตำราจรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดลอม</p> <p>๒. จำแนกทัศนธาตุในธรรมชาติสิ่งแวดลอมในรูปแบบผังความคิด</p>	<p>นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตธรรมชาติสิ่งแวดลอมรอบๆตัว</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์จำแนกทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรง เส้น ที่พบเห็นในธรรมชาติและสิ่งแวดลอม พร้อมทั้งเขียนในรูปแบบผังความคิด</p> <p>๓. นักเรียนสร้างงานทัศนศิลป์ภาพวาดระบายสี โดยเน้นการใช้ทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง</p> <p>๔. นักเรียนนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ภาพวาดระบายสี</p> <p>๕. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงาน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๑๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วาดภาพเล่าเรื่อง

เวลา ๖ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ ป.๒ / ๖ วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและ เพื่อนบ้าน

ศ ๑.๑ ป.๒ / ๗ เลื่องานทัศนศิลป์และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. การวาดภาพถ่ายทอดเป็นเรื่องราว
๒. การบรรยายเนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์

ทักษะ / กระบวนการ

๑. การวางแผนและปฏิบัติการวาดภาพ เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและ เพื่อนบ้าน
๒. การ เลือกและบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์

สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด (K A P)

การวาดภาพถ่ายทอดเป็นเรื่องราว ต้องมีการวางแผนการเลือกสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหา เรื่องราวต่างๆมาถ่ายทอดเป็นผลงานภาพวาดได้อย่างเหมาะสม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความมุ่งมั่นในการทำงาน
๒. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์

๓. ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานศิลปะ
๔. เจตคติที่ดีต่อครอบครัวและเพื่อนบ้าน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>- ภาพวาดเกี่ยวกับครอบครัว ของตนเองและเพื่อนบ้าน</p> <p>ภาระงาน</p> <p>- บอกเล่า เรื่องราวครอบครัวของ ตนเอง และของเพื่อนบ้าน ใกล้เคียง</p>	<p>นักเรียนผ่านเกณฑ์การ ประเมินตั้งแต่ระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. ครูใช้เทคนิคกระตุ้นเร้านักเรียน โดย ให้ร้องเพลงเกี่ยวกับครอบครัว หรือดู รูปภาพครอบครัวเพื่อนบ้าน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์เนื้อเพลง หรือรูปภาพที่ดู</p> <p>๓. นักเรียนออกมาเล่าเรื่องราวครอบครัว ของกัน/ เพื่อนบ้าน หน้าห้องเรียน</p> <p>๔. นักเรียนวาดภาพเกี่ยวกับครอบครัว ของตนเองและเพื่อนบ้าน พร้อมทั้ง เขียนบรรยายเรื่องราวเนื้อหาของผลงาน ที่วาดสื่อออกมา</p> <p>๕. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง พร้อมกับเปิดโอกาสให้ผู้อื่นได้วิพากษ์ วิจารณ์ผลงาน</p> <p>๖. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผล งาน๗. นำผลงานติดป้ายนิเทศ เพื่อ เผยแพร่ต่อไป</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๑๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้

ปะติภาพสวย

เวลา ๖ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ ป.๒ /๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

ศ ๑.๑ ป.๒/๕ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ

สาระการเรียนรู้

๑. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ งานภาพปะติด
๒. เทคนิควิธีการสร้างงานภาพปะติด

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ เป็นงานที่มีความหนา ความลึก เช่น งานภาพปะติด การสร้างภาพปะติดให้สวยงามมีคุณภาพต้องมีทักษะในการใช้เลือกวัสดุอุปกรณ์ที่ถูกต้องเหมาะสม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๓. ความสามารถในการคิด

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็น และ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาพปะติดโดยการตัด หรือ ฉีกกระดาษ <p>ภาระงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกวัสดุอุปกรณ์และวิธีการ การสร้างงานภาพปะติด - ปฏิบัติงานสร้างภาพปะติด 	<p>นักเรียนผ่านเกณฑ์การ ประเมินตั้งแต่ระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนสังเกตผลงานทัศนศิลป์ใน รูปแบบต่างๆ แล้วร่วมกันแยกผลงาน เป็นกลุ่ม ร่วมกันอภิปรายรูปแบบ งานทัศนศิลป์ ๑ มิติ เช่น งานภาพ ปะติด ๒. นักเรียนศึกษาค้นคว้าวัสดุอุปกรณ์ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๑ มิติ งาน ภาพปะติด ๓. นักเรียนสังเกตผลงานภาพปะติดที่ ครูนำมาพร้อมร่วมกันวิเคราะห์ วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้าง งานภาพปะติด ๔. นักเรียนศึกษาเทคนิควิธีการสร้าง ภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ ๓. นักเรียนปฏิบัติงานสร้างภาพปะติด ด้วยกระดาษตามจินตนาการ ๔. นักเรียนนำเสนอผลงาน พร้อมทั้ง บอกวัสดุอุปกรณ์และวิธีสร้างงานของ ตนเอง ๕. ครู/นักเรียนร่วมกันประเมินผลงาน ๖. นำผลงานออกเผยแพร่หน้า ห้องเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้

สร้างสรรค์งานปั้น

เวลา ๖ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ ป. ๒ / ๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

สาระการเรียนรู้

๑. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ งานปั้นดินน้ำมัน
๒. เทคนิควิธีการปั้นดินน้ำมัน

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ เป็นงานที่มีความหนา ความลึก เช่น งานปั้น การสร้างงานปั้นให้สวยงามมีคุณภาพต้องมีทักษะในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่ถูกต้องเหมาะสม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๓. ความสามารถในการคิด

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็น และ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>- ผลงานปั้นดินน้ำมัน</p> <p>ภาระงาน</p> <p>- บอกวัสดุอุปกรณ์และวิธีการปั้นดินน้ำมัน</p> <p>- ปฏิบัติงานปั้นดินน้ำมัน</p>	<p>นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตผลงานทัศนศิลป์ในรูปแบบต่างๆ แล้วร่วมกันแยกผลงานเป็นกลุ่ม ร่วมกันอภิปรายรูปแบบงานทัศนศิลป์ ๑ มิติ เช่นงานปั้น</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาค้นคว้าวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๑ มิติ งานปั้น</p> <p>๓. นักเรียนสังเกตผลงานปั้นที่ครูนำมาพร้อมร่วมกันวิเคราะห์ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานปั้น</p> <p>๔. นักเรียนศึกษาเทคนิควิธีการ ปั้นดินน้ำมันและสร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ</p> <p>๓. นักเรียนปฏิบัติงานปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการ</p> <p>๔. นักเรียนนำเสนอผลงาน พร้อมทั้งบอกวัสดุอุปกรณ์และวิธีสร้างงานของตนเอง</p> <p>๕. ครู/นักเรียนร่วมกันประเมินผลงาน</p> <p>๖. นำผลงานออกเผยแพร่หน้าห้องเรียน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๑๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้

โมบายहरรษา

เวลา ๖ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ ป.๒/๘ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานโครงสร้างเคลื่อนไหวโมบายเศษวัสดุ
๒. เทคนิควิธีการสร้างงานโครงสร้างเคลื่อนไหว โมบาย/ภาพแขวน / ภาพหมุน จากเศษวัสดุ

ทักษะ / กระบวนการ

๑. การออกแบบและปฏิบัติงาน โครงสร้างเคลื่อนไหวโมบายเศษวัสดุ
๒. การเลือกเศษวัสดุมาสร้างงานโมบาย

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (KAP)

งานโครงสร้างเคลื่อนไหว/โมบาย ที่ดีควรต้องมีความสมดุลกันทั้งน้ำหนัก รูปทรง ขนาดและ
คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความมุ่งมั่นในการทำงาน
๒. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์
๓. ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานศิลปะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการคิด
๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - โฆษณ ภาพแขวน ภาพหมุน รูปแบบต่าง ๆ - ผังมโนทัศน์ขั้นตอนการทำโฆษณา <p>ภาระงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เขียนขั้นตอนการทำโฆษณา ภาพแขวน ภาพหมุนของตนเอง ในรูปแบบผังมโนทัศน์ - ปฏิบัติโฆษณาตามความคิด สร้างสรรค์ 	<p>นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน ตั้งแต่ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑.ครูใช้เทคนิคกระตุ้นเร้า โดย ให้ดูโฆษณาจากของจริง ๒. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้และการออกแบบโ บายในรูปทรงต่าง ๆ ๓. นักเรียนประดิษฐ์โฆษณา/ ภาพแขวน / ภาพหมุนในรูปแบบ ต่าง ๆ ที่ตนเองต้องการ ๔. นักเรียนนำเสนอผลงานของ ตนเอง พร้อมกับเปิดโอกาสให้ ผู้อื่นได้วิพากษ์ วิเคราะห์ผลงาน ๕. ครูและนักเรียนร่วมกัน ประเมินผลงาน ๖. นำผลงานมาใช้ในชีวิต ประจำวัน เพื่อเผยแพร่ต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สืบสานงานศิลป์

เวลา ๖ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๒ ป. ๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๒ ป. ๒/๒ อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น โดยเน้นถึงวิธีการสร้างงาน และวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
๒. งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น

ทักษะ / กระบวนการ

๑. สรุปความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
๒. การอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น โดยเน้นถึงวิธีการสร้างงาน วัสดุ และอุปกรณ์ที่ใช้
๓. ปฏิบัติงานฐานของเล่นพื้นบ้าน , วาดภาพงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น เช่นผลิตภัณฑ์ในท้องถิ่น

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (KAP)

งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันเช่น ของเล่นพื้นบ้าน ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น เป็นผลงานศิลปะที่แสดงความเป็นไทยและเป็นภูมิปัญญาของคนไทยที่เราควรอนุรักษ์ให้คงอยู่ต่อไป

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความมุ่งมั่นในการทำงาน
๒. ซินชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
๓. รักความเป็นไทย

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผังมโนทัศน์เกี่ยวกับการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ 2. วาดภาพเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ <p>ภาระงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษารูปแบบวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันและในท้องถิ่น 	<p>นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. สนทนา ซักถามเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นที่นักเรียนรู้จัก ๒. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์และศึกษาจากประสบการณ์จริง หรือจากรูปภาพที่ครูนำมาเป็นสื่อ ๓. นักเรียนบอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบและเห็นในชีวิตประจำวันและเขียนผังมโนทัศน์เกี่ยวกับวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ที่งานทัศนศิลป์ที่นักเรียนค้นคว้าใช้ ๔. นักเรียนฝึกปฏิบัติงานसानของเล่นพื้นบ้านเช่น นกโบมะพร้าว / วาดภาพระบายสี ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นหรือลายไทย ๕. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง พร้อมกับเปิดโอกาสให้ผู้อื่นได้วิพากษ์ วิจารณ์ผลงาน ๖. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงาน ๗. นำผลงานเผยแพร่หน้าห้องเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อ วิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้

รู้จักทัศนธาตุ

เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ๑.๑ ป.๓/๑ บรรยายรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ศ๑.๑ ป.๓/๑ ระบุวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์

ศ๑.๑ ป.๓/๓ จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่างรูปทรงและพื้นผิว

ศ๑.๑ ป.๓/๔ ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม

๒. ทัศนธาตุ ในงานทัศนศิลป์ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว

ทักษะกระบวนการ

๑. การสังเกต / การบรรยายรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

๒. การจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

๓. สร้างผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ประกอบไปด้วยทัศนธาตุ คือ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. ชื่นชม เห็นคุณค่าในศิลปะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. ใบงานสำรวจธรรมชาติ</p> <p>๒. ภาพวาดที่ใช้ทัศนธาตุมาสร้างภาพ</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. พุด/ บอกรหัสคุณูปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานของตนเอง</p> <p>๒. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกต/ สำรวจรูปร่าง รูปทรงของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาเรื่องทัศนธาตุ (เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว)</p> <p>๓. นักเรียนจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์</p> <p>๔. นักเรียนปฏิบัติสร้างผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว</p> <p>๕. นักเรียนนำเสนอผลงานและประเมินผลงานร่วมกัน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อ วิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้

วาดภาพระบายสี

เวลา ๑๓

ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ๑.๑ ป.๓/๒ ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์

ศ๑.๑ ป.๓/๔ วาดภาพระบายสีของสิ่งรอบตัว

ศ๑.๑ ป.๓/๖ วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริงโดยใช้เส้นรูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว

ศ๑.๑ ป.๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างสรรค์งานศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์

ศ๑.๑ ป.๓/๘ ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง

ศ๑.๑ ป.๓/๙ ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี
๒. เทคนิค วิธีการ ทดลองสี (การเป่าสี การพับสี การชุบสี)
๓. การวาดภาพระบายสีโดยใช้ ทัศนธาตุเส้น รูปร่าง รูปทรง สี พื้นผิว(การวาดภาพหุ่นนิ่ง ,การ วาดภาพจากเหตุการณ์ในชีวิตจริง)

ทักษะกระบวนการ

๑. การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี
๒. การทดลองสี (การเป่าสี การพับสี การชุบสี)
๓. การวาดภาพระบายสีโดยใช้ ทัศนธาตุเส้น รูปร่าง รูปทรง สี พื้นผิว(การวาดภาพหุ่นนิ่ง ,การ วาดภาพจากเหตุการณ์ในชีวิตจริง)

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

ภาพวาดระบายสีที่มีคุณค่าทางศิลปะจะสามารถถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ในชีวิตจริงได้ดีต้องมีทักษะ เทคนิควิธีการ ใช้วัสดุอุปกรณ์รวมทั้งนำทัศนธาตุมาใช้ในการสร้างผลงานอย่างเหมาะสม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มุ่งมั่นในการทำงาน
๒. ความคิดสร้างสรรค์
๓. ชื่นชมและเห็นคุณค่าในศิลปะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
ชิ้นงาน ๑. ภาพวาดระบายสีของสิ่งรอบตัว ๒. ภาพวาดระบายสีถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์จริง ๓. ภาพผลงานจากการใช้เทคนิคการทดลองสี ภาระงาน ๑. บรรยายเหตุผลและวิธีการสร้างสรรค์ภาพวาดโดยเน้นถึงเทคนิค วัสดุอุปกรณ์ ๒. ระบุและจัดกลุ่มภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานภาพวาดระบายสี	ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป	๑. นักเรียนสังเกต/ บรรยายสิ่งของบรรยากาศรอบตัว ๒. นักเรียนศึกษา/ฝึกปฏิบัติ การทดลองสี(การเป่าสี การพับสี การชุดสี) ๓. นักเรียนปฏิบัติสร้างผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวมาสร้างภาพจากหุ่นนิ่ง และถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ในชีวิตจริง ๔. นักเรียนนำเสนอผลงานและประเมินผลงานร่วมกัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อ วิชา ทัศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้

ออกแบบสร้างสรรค์

เวลา ๖ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ๑.๑ ป.๓/๒ ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างผลงานเมื่อชมงานงานทัศนศิลป์

ศ๑.๑ ป.๓/๓ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างสรรค์งานศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์

ศ๑.๑ ป.๓/๑๐ .บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรงในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและในโรงเรียน

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. หลักการออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ในบ้านและในโรงเรียน
๒. การสร้างเครื่องใช้ในบ้านและในโรงเรียน

ทักษะกระบวนการ

๑. การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการออกแบบเครื่องใช้ในบ้านและในโรงเรียน
๒. การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ในบ้านและในโรงเรียน
๓. การสร้างเครื่องใช้ในบ้านและในโรงเรียนตามจินตนาการ

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

สิ่งของเครื่องใช้ต่างๆจะมีรูปร่างรูปทรงแตกต่างกันตามความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบและการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างผลงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความคิดสร้างสรรค์
๒. ความรับผิดชอบ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการคิด
๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๓. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. สิ่งของเครื่องใช้ในบ้านจากเศษวัสดุ</p> <p>๒. สิ่งของเครื่องใช้ในโรงเรียนจากเศษวัสดุ</p> <p>ภาระงาน</p> <p>บรรยายเหตุผลและวิธีการสร้างสรรค์สิ่งของเครื่องใช้ภายในบ้านและภายในโรงเรียนของตนเองโดยเน้นถึงเทคนิควัสดุอุปกรณ์</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกต/ ตรวจสอบสิ่งของเครื่องใช้ภายในบ้านและในโรงเรียน</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาหลักการออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ภายในบ้านและภายในโรงเรียน</p> <p>๓. นักเรียนปฏิบัติออกแบบและสร้างสิ่งของเครื่องใช้ในบ้านและในโรงเรียนตามจินตนาการ</p> <p>๔. นักเรียนนำเสนอผลงานและประเมินผลงานร่วมกัน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อ วิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ผลงานแปลกด้วยการปั้น

เวลา ๖ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ๑.๑ป.๓/๑ บรรยายรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ศ๑.๑ป.๓/๒ ระบุวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์

ศ๑.๑ป.๓/๕ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างสรรค์งานปั้น

ศ๑.๑ป.๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างสรรค์งานศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์

ศ๑.๑ป.๓/๘ ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้.

ความรู้

๑. ประเภท/ วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น
๒. กระบวนการปั้น , นูนต่ำ , นูนสูง , ลอยตัว
๓. ประโยชน์การนำไปใช้

ทักษะกระบวนการ

๑. การเลือกวัสดุอุปกรณ์ในการปั้น
๒. กระบวนการปั้น , นูนต่ำ , นูนสูง , ลอยตัว

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

การสร้างสรรค์ผลงานปั้นให้ได้ผลงานที่ดีนำไปใช้ได้จริงต้องมีทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้นและรู้จักแก้ไขปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้น

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความคิดสร้างสรรค์
๒. ชื่นชมและเห็นคุณค่าในงานศิลปะ
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการคิด
๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ผลงานปั้นประเภทนูน, ต่ำนูนสูง, ลอยตัวจากวัสดุดินน้ำมัน ๒. ผลงานปั้นตามจินตนาการ เป็นเรื่องราว <p>ภาระงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. วิพากษ์ วิจารณ์รูปร่างรูปทรง ผลงานปั้นโดยเน้นรูปร่าง รูปทรง วัสดุอุปกรณ์การนำไปใช้ ๒. นำเสนอผลงานปั้นของตนเอง 	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนสังเกตผลงานปั้น รูปแบบต่างๆพร้อมวิพากษ์วิจารณ์ โดยเน้น รูปร่างรูปทรง วัสดุ อุปกรณ์ การนำไปใช้ ๒. นักเรียนศึกษาเรื่องประเภทงานปั้น วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น ประโยชน์การนำไปใช้ ๓. นักเรียนปฏิบัติงานปั้นรูปแบบ นูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว ตามลำดับ ด้วยวัสดุดินน้ำมันหรือดินเหนียว ๔. นักเรียนนำเสนอผลงานและ ประเมินผลงานร่วมกัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อ วิชา ทักษศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สถาน์งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

เวลา ๖ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ๑.๒ ป.๓/๑. เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

ศ๑.๒ ป.๓/๒ อธิบายเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. ที่มา /แหล่งเรียนรู้งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นเช่น วัด
๒. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น(การตัดดุงสีน้ำมัน วาดภาพล่านนา ลายไทย กระจังตาอ้อย)
๓. สถาปัตยกรรมวัดล่านนา
๔. การสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น(การตัดดุงสีน้ำมัน วาดภาพล่านนา ลายไทยกระจังตาอ้อย)

ทักษะกระบวนการ

๑. สืบค้นที่มา /แหล่งเรียนรู้งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นของตน
๒. การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
๓. การสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น(การตัดดุงสีน้ำมัน วาดภาพล่านนา ลายไทยกระจังตาอ้อย)

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นจะมีความแตกต่างกันตามแหล่งที่มาและเทคนิควิธีการ, วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๒. ชื่นชมและเห็นคุณค่าในศิลปะ
๓. รักษ์ความเป็นไทย

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>ผลงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น เช่น ตุ๊กตาส้ม ภาควาดล้านนา ลายไทยกระจังตาอ้อย</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. รายงานเรื่องงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่นของฉัน</p> <p>๒. นำเสนอผลงาน / จัดนิทรรศการผลงานงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. นักเรียนสืบค้นที่มา / แหล่งเรียนรู้งานทัศนศิลป์ในห้องถิ่นของตนเช่น วัด</p> <p>๒. นักเรียนทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ในห้องถิ่นของตน ทัศนศึกษาวัดใกล้โรงเรียน</p> <p>๓. นักเรียนปฏิบัติงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น เช่น ตุ๊กตาส้ม ภาควาดล้านนา ลายไทยกระจังตาอ้อย</p> <p>๔. นักเรียนนำเสนอผลงานและประเมินผลงานร่วมกัน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะทัศนศิลป์

เวลา ๔ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑ : สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ ป.๔/๑ เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ศ ๑.๑ ป.๔/๓ จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้นสี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
 ๒. ทัศนธาตุ เส้นสี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่างในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
- ทักษะ / กระบวนการ**
๑. การสังเกต การเปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่างรูปทรงตามธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
 ๒. การวิเคราะห์/จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 ๓. การสร้างงานทัศนศิลป์จากทัศนธาตุ

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมประกอบไปด้วยทัศนธาตุคือ รูปร่าง รูปทรง เส้น สี พื้นผิว ที่ว่าง แสงเงา ดังนั้นต้องนำทัศนธาตุมาใช้ในการสร้างงานทัศนศิลป์จึงจะได้ผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความรับผิดชอบ
๒. ความมีวินัย
๓. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของศิลปะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็น และ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. ภาพวาดรูปร่าง รูปทรง ของ ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม</p> <p>๒. ภาพวาดที่ใช้ทัศนธาตุใน การสร้างงาน</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. จำแนกทัศนธาตุของ ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม</p> <p>๒. อภิปรายเปรียบเทียบ รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม</p> <p>๓. การนำเสนอผลงาน</p>	<p>เกณฑ์ระดับคุณภาพ ตั้งแต่ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตทัศนธาตุใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม</p> <p>๒. นักเรียนจำแนกทัศนธาตุ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม</p> <p>๓. นักเรียนอภิปราย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม</p> <p>๔. นักเรียนวาดภาพ รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม</p> <p>๕. นักเรียนสร้างผลงาน ภาพวาดโดยใช้ทัศนธาตุมา สร้างภาพ</p> <p>๖. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑

ชื่อวิชา ทศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์

เวลา ๖ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑ : สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ ป.๔/๒ อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและ สีวรรณะเย็น ที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์

ศ ๑.๑ ป.๔/๓ วาดภาพระบายสีโดยใช้สีวรรณะอุ่นและวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและ
จินตนาการ

ศ ๑.๑ ป.๔/๕ : เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. สีวรรณะอุ่น , สีวรรณะเย็น
๒. หลักการใช้สีวรรณะอุ่น สีวรรณะเย็น
๓. อิทธิพลของสีที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์
๔. การสร้างภาพวาดโดยใช้สีวรรณะอุ่นสีวรรณะเย็น

ทักษะ / กระบวนการ

๑. การสังเกต การเปรียบเทียบ การทำงานร่วมกับผู้อื่น
๒. การสร้างงานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพ ระบายสีโดยใช้สีวรรณะอุ่น วรรณะเย็น

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

ปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่มีอิทธิพลต่ออารมณ์มนุษย์คือ สี ดังนั้นการสร้างงานทัศนศิลป์ต้องศึกษาและเลือกใช้สีวรรณะอุ่น สีวรรณะเย็นมาถ่ายทอดความรู้สึก ผลงานที่ได้จึงจะมีคุณค่าทางศิลปะ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความมุ่งมั่นในการทำงาน
๒. ความใฝ่รู้ใฝ่เรียน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ภาพวาดที่ใช้สีวรรณะอ่อน ๒. ภาพวาดที่ใช้สีวรรณะเย็น ๓. ภาพวาดที่ใช้สีวรรณะอ่อน และสีวรรณะเย็น <p>ภาระงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอ่อน สีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ ๒. วิพากษ์วิจารณ์เปรียบเทียบผลงานของตนเองและผู้อื่น ๓. การนำเสนอผลงาน 	<p>เกณฑ์ระดับคุณภาพ ตั้งแต่ ๒ ขึ้นไป</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีสี และสีวรรณะอ่อน สีวรรณะเย็น ๒. นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอ่อน สีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ ๓. นักเรียนสร้างผลงานภาพวาดโดยใช้สีวรรณะอ่อน สีวรรณะเย็น ๔. นักเรียนนำเสนอผลงาน วิพากษ์วิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์วาดภาพระบายสี

เวลา ๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑: สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ ป.๔/๕: มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี

ศ ๑.๑ ป.๔/๖ : บรรยายลักษณะของภาพ โดยเน้นเรื่องการจัดระยะความลึกน้ำหนักและแสงเงาในภาพ

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. หลักการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในการวาดภาพ
๒. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี
๓. เทคนิควิธีการสร้างงานวาดภาพระบายสี

ทักษะ / กระบวนการ

๑. การใช้วัสดุในการสร้างงานวาดภาพระบายสี
๒. การสร้างงานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสี โดยเน้นการจัดระยะความลึกและแสงเงา

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

การสร้างงานทัศนศิลป์วาดภาพระบายสี ต้องมีทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการสร้างภาพที่เน้นการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักแสงเงา ของภาพ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ขยันอดทน ผลงานจึงจะมีคุณภาพและคุณค่าทางศิลปะ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
๒. ความความชื่นชมและเห็นคุณค่าในงานศิลปะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. ภาพวาดระบายสีที่เน้นการจัดระยะ ความลึก แสงเงา ในภาพ</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. วิพากษ์วิจารณ์ผลงานภาพวาดของตนเองและของผู้อื่น</p> <p>๒. การนำเสนอผลงาน</p>	<p>เกณฑ์ระดับคุณภาพตั้งแต่ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาเรื่องวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาเรื่องหลักการจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก แสงเงาในการสร้างภาพ</p> <p>๓. นักเรียนสร้างผลงานภาพวาดที่เน้นการจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก แสงเงาในภาพ</p> <p>๔. นักเรียนนำเสนอผลงาน วิพากษ์วิจารณ์ ดิชม แก่ใจ ผลงานร่วมกัน</p> <p>๕. นักเรียนนำผลงานมาจัดนิทรรศการ</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พิมพ์ภาพสวยงาม

เวลา ๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑: สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ ป.๔/๔ : มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ

ศ ๑.๑ ป.๔/๘ : เปรียบเทียบความคิด ความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. วัสดุอุปกรณ์ในงานพิมพ์ภาพ
๒. เทคนิควิธีการสร้างงานพิมพ์ภาพ

ทักษะ / กระบวนการ

๑. การเลือก/ใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานพิมพ์ภาพ
๒. เทคนิควิธีการสร้างงานพิมพ์ภาพ

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

การพิมพ์ภาพที่ได้ผลงานที่ดีนั้นต้องมีทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์และปฏิบัติงานตามเทคนิคการพิมพ์ภาพตามขั้นตอน ด้วยความมุ่งมั่นและตั้งใจทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
๒. ความชื่นชมและเห็นคุณค่าในงานศิลปะ
๓. ความมุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็น และ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์วัสดุ ธรรมชาติ ๒. ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์วัสดุ สังเคราะห์ ๓. ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์ที่ สร้างขึ้นเอง <p>ภาระงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. เปรียบเทียบวิพากษ์วิจารณ์ แม่พิมพ์จากแม่พิมพ์ชนิดต่างๆ ๒. นำเสนอผลงานแม่พิมพ์ ของตนเอง 	<p>เกณฑ์ระดับคุณภาพตั้งแต่ ๒ ขึ้นไป</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนศึกษาวัสดุอุปกรณ์ ในการพิมพ์ภาพ ๒. นักเรียนสร้างสรรค์ภาพ พิมพ์จากแม่พิมพ์วัสดุ ธรรมชาติสังเคราะห์และ แม่พิมพ์ที่สร้างขึ้นเอง ๓. นักเรียนเปรียบเทียบ วิพากษ์วิจารณ์ภาพพิมพ์จาก แม่พิมพ์ชนิดต่างๆ ๔. นักเรียนนำเสนอผลงาน ภาพพิมพ์ของตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ตามรอยงานศิลป์ในท้องถิ่น

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๒: เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๒ ป.๔/๑: ระบุและอธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น

ศ ๑.๒ ป.๔/๒: บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. งานทัศนศิลป์ที่มีในท้องถิ่น/ ที่มา / แหล่งเรียนรู้โบราณสถานในท้องถิ่น
๒. การสร้างงานทัศนศิลป์จากเหตุการณ์ในท้องถิ่น
๓. การสร้างงานทัศนศิลป์จากงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น (การถักข้าวเปลือก . วาดภาพระบายสี, ภาพวาดล่านนา)

ทักษะ / กระบวนการ

๑. การสังเกต / การบรรยายงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
๒. การสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นจะมีความแตกต่างกันตามวัฒนธรรมประเพณีในท้องถิ่น ซึ่งมีคุณค่าในงานศิลปะควรแก่การสังเกตศึกษาเรียนรู้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น
๒. ความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน
๓. รักความเป็นไทย

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๔. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ภาพวาดจากเหตุการณ์ในท้องถิ่น ๒. ภาพวาดจากงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น ๓. ชิ้นงานที่เกี่ยวข้องกับการเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น เช่น ตุงไส้หมู, งานถักข้าวเปลือก , ภาพวาดล้านนา ฯลฯ <p>ภาระงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. รายงานงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นของฉันทัน ๒. บรรยายงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ เช่น ตัดตุงไส้หมู , การ ถักข้าวเปลือก 	<p>เกณฑ์ระดับคุณภาพตั้งแต่ ๒ ขึ้นไป</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนศึกษางานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นโดยกิจกรรมทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ เช่น โบราณสถานในท้องถิ่นของตน ๒. นักเรียนเขียนรายงานจากการเรียนรู้งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นจากการทัศนศึกษา ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นที่ไปศึกษามา ๔. นักเรียนถ่ายทอดประสบการณ์จากเหตุการณ์ในท้องถิ่นเป็นผลงานภาพวาดระบายสี ๕. นักเรียนถ่ายทอดประสบการณ์จากงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่นเป็นผลงานภาพวาดระบายสี ๖. นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น เช่น ตัดตุงไส้หมู, ถักข้าวเปลือก ฯลฯ ๗. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง ๘. นักเรียนร่วมกันจัดนิทรรศการแสดงผลงานจากงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑

ชื่อวิชาทัศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทดลองเทคนิคใหม่

เวลา ๖ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า ทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑.๕ / ๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง งานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน

ศ ๑.๑ ป. ๕ / ๓ บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม

สาระสำคัญ

งานทัศนศิลป์จะมีความแตกต่างกันตามวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่ใช้สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์
๒. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างงานทัศนศิลป์
๓. ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์

ทักษะ / กระบวนการ

๑. การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์รูปแบบต่างๆ
๒. การทดลองสี

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

๑. มีความตั้งใจใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๒. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. ภาพจากการทดลองสี เทคนิค การโรยสี, การลูบสี, สีน้ำร่วมสีเทียน, จุด สร้างสรรค์, ลวดลายลายเส้น</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๒. พุด อภิปรายเปรียบเทียบ ความแตกต่างระหว่างงาน ทัศนศิลป์ ที่สร้างด้วยวัสดุ แตกต่างกัน</p> <p>๓.บอก/ บรรยายประ โยชน์ ของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อ ชีวิตของคนในสังคม</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพตั้งแต่ ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพเขียนที่ ครูนำมา พร้อมทั้งร่วมกันอภิปรายถึง วัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการสร้าง ผลงานตามความเข้าใจ</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาเทคนิควิธีการสร้าง งานทัศนศิลป์ในรูปแบบต่างโดยการ ทดลองสี</p> <p>๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติสร้างผลงานด้วย การทดลองสีรูปแบบต่างๆเช่นเทคนิค การโรยสี, การลูบสี, สีน้ำร่วมสีเทียน, จุดสร้างสรรค์, ลวดลายลายเส้น</p> <p>๔.นักเรียนนำเสนอผลงานและ เปรียบเทียบความแตกต่างของผลงาน</p> <p>๕. นักเรียนร่วมกันประเมินผลงาน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑

ชื่อวิชาทัศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้

วาดภาพระบายสี

เวลา ๑๒

ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ ป. ๕ / ๑ บรรยายเกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่างๆในงานทัศนศิลป์

ศ ๑.๑ป. ๕ / ๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ

ศ ๑.๑ป. ๕ / ๓ วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี

ศ ๑.๑ ป. ๕ / ๖ ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงาน

สาระสำคัญ

ภาพวาดที่มีการจัดองค์ประกอบศิลป์ที่เหมาะสม มีการใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสีในการสร้างสรรค์ จะมีประโยชน์และคุณค่าต่อชีวิตคนในสังคม

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี

๒. การจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์

๓. ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์

ทักษะ / กระบวนการ

๑. สร้างสรรค์ผลงานการวาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี

๒. การสังเกต และอภิปราย การจัดองค์ประกอบศิลป์

คุณลักษณะ

๑. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

๒. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการคิด

๒. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. ภาพวาดโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี</p> <p>๒. ภาพวาดจากเหตุการณ์ในชีวิตจริง</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. ระดมความคิดเกี่ยวกับประโยชน์ คุณค่าของงานทัศนศิลป์ ภาพวาดของฉันทัน</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตผลงานภาพวาดตัวอย่างพร้อมวิพากษ์วิจารณ์องค์ประกอบของภาพ และเทคนิค วิธีการสร้างผลงาน</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ เทคนิคการใช้แสงเงา และน้ำหนักสีวรรณะสี ในการสร้างภาพ</p> <p>๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติในการเขียนภาพโดยใช้เทคนิคการใช้แสงเงา และน้ำหนักสีวรรณะสี ในการสร้างภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การวาดภาพหุ่นนิ่ง - การวาดภาพจากเหตุการณ์ในชีวิตจริง <p>๔. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๕. นักเรียนร่วมกันระดมความคิดเกี่ยวกับประโยชน์ของงานทัศนศิลป์ ภาพวาดของฉันทัน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑

ชื่อวิชาทัศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ปั้นสวดยด้วยมือฉัน เวลา ๘

ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ได้

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ป. ๕ / ๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน

ศ ๑.๑ป. ๕ / ๔ สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียวโดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ

สาระสำคัญ

การสร้างสรรค์งานปั้น ถ่ายทอดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ต้องมีทักษะ เทคนิควิธีการเลือก / ใช้วัสดุอุปกรณ์ได้เหมาะสม สื่อ ความคิดอย่างอิสระ จะได้ผลงานที่มีประโยชน์และคุณค่าต่อชีวิตของคนในสังคม

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. ประเภท , วัสดุอุปกรณ์ , เทคนิควิธีการ ในงานปั้น
๒. การสร้างสรรค์งานปั้นเพื่อถ่ายทอดจินตนาการ ด้วยการใช้น้ำมันหรือดินเหนียว
๓. ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์งานปั้น

ทักษะ / กระบวนการ

๑. การเลือก / ใช้ วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น
๒. สร้างสรรค์งานปั้นตามจินตนาการด้วยดินน้ำมัน หรือดินเหนียว

คุณลักษณะ

๑. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๒. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์
๓. ความสนใจใฝ่รู้ใฝ่เรียน

สมรรถนะ

๑.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๒.ความสามารถในการสื่อสาร

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑.. ชิ้นงานปั้นประเภท นูนต่ำ,นูนสูง ลอยตัว</p> <p>๒. ชิ้นงานปั้นเป็น เรื่องราวตามจินตนาการ</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. เปรียบเทียบผลงานปั้น ของตนเองกับผู้อื่น</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพตั้งแต่ ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตชิ้นงานปั้นจากตัวอย่าง</p> <p>๒. นักเรียนศึกษา ประเภท , วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค วิธีการในงานปั้นจากสื่อ ICT</p> <p>๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติ ปั้นรูปนูนต่ำ,นูนสูง , ลอยตัวจากดิน น้ำมันหรือดินเหนียว</p> <p>๔. นักเรียนปฏิบัติปั้น จากดินน้ำมันหรือ ดินเหนียวเป็นเรื่องราวตามจินตนาการ</p> <p>๕. นักเรียนนำเสนอผลงานปั้น ร่วมกัน เปรียบเทียบผลงานตามลักษณะ การใช้ วัสดุอุปกรณ์และเทคนิควิธีการสร้างงาน</p> <p>๖. นักเรียนประเมินผลงานร่วมกัน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑

ชื่อวิชาทัศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้

สีสันทันภาพพิมพ์

เวลา ๖

ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ ป. ๕ / ๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ
อุปกรณ์และวิธีการที่แตกต่างกัน

ศ ๑.๑ ป. ๕ / ๕ สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้น การจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. วัสดุอุปกรณ์ในงานพิมพ์ภาพ
๒. เทคนิควิธีการสร้างงานพิมพ์ภาพ

ทักษะ / กระบวนการ

๑. การเลือก/ใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานพิมพ์ภาพ
๒. เทคนิควิธีการสร้างงานพิมพ์ภาพ

คุณลักษณะ

๑. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
๒. ความชื่นชมและเห็นคุณค่าในงานศิลปะ
๓. ความมุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการคิด
๒. ความสามารถในการสื่อสาร
๓. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑.. ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติ</p> <p>๒. ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์วัสดุสังเคราะห์</p> <p>๓.. ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์ที่สร้างขึ้นเอง</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. เปรียบเทียบวิพากษ์วิจารณ์ผลงานจากแม่พิมพ์ชนิดต่างๆ</p> <p>๒. นำเสนอผลงานภาพพิมพ์ของตนเอง</p>	<p>เกณฑ์ระดับคุณภาพตั้งแต่ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาวัสดุอุปกรณ์ ในการพิมพ์ภาพ</p> <p>๒. นักเรียนสร้างสรรค์ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติสังเคราะห์และแม่พิมพ์ที่สร้างขึ้นเองโดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆในภาพให้เหมาะสม</p> <p>๓.. นักเรียนเปรียบเทียบวิพากษ์วิจารณ์ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์ชนิดต่างๆ</p> <p>๔. นักเรียนนำเสนอผลงานภาพพิมพ์ของตนเอง</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑

ชื่อวิชาทัศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

เวลา ๑ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๒ ป. ๕ / ๑ ระบุบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ

ศ ๑.๒ ป. ๕ / ๒ อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่ สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

สาระสำคัญ

ผลงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นจะมีรูปแบบลักษณะแตกต่างกันสะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่นนั้นๆ

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ
๒. งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น
๓. การสร้างงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่นเช่น การตัดตุ้งใจ วาดภาพล่านา , ลายไทย ลายพุ่มข้าวบิณฑ์

ทักษะ / กระบวนการ

๑. จำแนกและระบุลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
๒. การสร้างงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น เช่น การตัดตุ้งใจ วาดภาพล่านา , ลายไทย ลายพุ่มข้าวบิณฑ์

คุณลักษณะ

- ๑.ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์
- ๒.รักความเป็นไทย

สมรรถนะ

๑.ความสามารถในการคิดและความสามารถในการสื่อสาร

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑.งานทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่นเช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> -การตัดดูใจ -วาดภาพลัคนา -ลายไทย <p>ลายพุ่มข้าวบิณฑ์</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. บรรยายเกี่ยวกับ ลักษณะรูปแบบของ งานทัศนศิลป์ใน แหล่งเรียนรู้หรือ นิทรรศการศิลปะ</p> <p>๒. อภิปรายเกี่ยวกับ งานทัศนศิลป์ที่ สะท้อนวัฒนธรรม และภูมิปัญญาใน ท้องถิ่น</p>	<p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพตั้งแต่ ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑.อภิปรายประวัติ ความเป็นมา,วัสดุอุปกรณ์ใน การสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นรูปแบบงาน ศิลปะในท้องถิ่น</p> <p>๒. นักเรียนทัศนศึกษางานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น จากแหล่งเรียนรู้หรือจากนิทรรศการศิลปะ</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันจำแนกงานทัศนศิลป์ตาม ลักษณะรูปแบบของงานออกเป็นหมวดหมู่</p> <p>๔. นักเรียน อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่ สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น</p> <p>๕. ฝึกปฏิบัติงานทัศนศิลป์ที่เกิดจากภูมิปัญญา ท้องถิ่น</p> <p>๖.บรรยายผลงานที่ฝึกปฏิบัติที่สะท้อน วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <ul style="list-style-type: none"> -การตัดดูใจ -วาดภาพลัคนา -ลายไทย ลายพุ่มข้าวบิณฑ์ <p>๗.นักเรียนร่วมกันจัดนิทรรศการงานทัศนศิลป์ที่ สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ขนาดสัดส่วนเส้นแสงสีเงาเข้าความคิด

เวลา ๔ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑ : สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ ป.๖/๑ ระบุคู่สีตรงข้ามและอภิปรายเกี่ยวกับการใช้คู่สีตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์

ศ ๑.๑ ป.๖/๕ อธิบายหลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์

ศ ๑.๑ ป.๖/๖ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ขนาน หลักการจัดขนาดสัดส่วนและความสมดุล

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
๒. ทักษะการ เส้นสี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
ทักษะ / กระบวนการ
๓. การสังเกต การเปรียบเทียบคู่สีที่มีการตรงข้าม โดยใช้สีคู่ขนานในงานทัศนศิลป์
๔. การวิเคราะห์/จำแนกการใช้สีคู่ขนาน
๕. การสร้างงานทัศนศิลป์จากทัศนธาตุ

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

การสร้างภาพโดยใช้สีคู่ตรงข้ามให้ได้อารมณ์และความรู้สึกโดยการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลให้มีความเหมาะสม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความรับผิดชอบ
๒. ความมีวินัย
๓. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของศิลปะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็น และ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑.. ภาพวาดจัดขนาดสัดส่วน ความสมดุล</p> <p>๒. ระบายสีโดยใช้สีคู่ตรงข้าม</p> <p>๓. วงจรสีและสีตรงข้าม</p> <p>๔. เขียนแผนผังมโนทัศน์ของ สีตรงข้าม</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑.ออกแบบการวาดภาพจัด ขนาดสัดส่วนความสมดุลตาม จินตนาการ</p> <p>๒. ค้นคว้าเกี่ยวกับวงจรสี</p> <p>๓. ทำแผนผังของสี</p>	<p>เกณฑ์ระดับคุณภาพ ตั้งแต่ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. อธิบายสีคู่ตรงข้าม ครูใช้เทคนิคกระตุ้น โดยให้ ทดลองสีคู่ตรงข้าม เช่น สีแดง กับสีเขียว สีน้ำเงินกับสีส้ม สี ม่วงกับสีเหลือง</p> <p>๒. ออกแบบการใช้คู่สีตรงข้าม นักเรียนออกแบบการใช้คู่สี ตรงข้ามโดย การวาดภาพตาม จินตนาการ</p> <p>๓. วาดภาพระบายสีโดยใช้คู่สี ตรงข้าม นักเรียนวาดภาพระบายสีคู่ ตรงข้ามคนละ ๒ ภาพโดย คำนึงถึงขนาด สัดส่วน ความ สมดุล</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกัน นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน พร้อมรวบรวมจัดนิทรรศการ</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๖๑๐๑

ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ปั้นรูปร่างรูปทรงใส่ตรงที่ว่าง

เวลา ๖ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑ : สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑.๖/๓ : สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติโดยใช้หลักการของแสงและเงา

ศ ๑.๑.๖/๔ : สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

ศ ๑.๑.๖/๕ : สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. สีวรรณะอุ่น , สีวรรณะเย็น
๒. หลักการใช้สีวรรณะอุ่น สีวรรณะเย็น
๓. อิทธิพลของสีที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์
๔. การสร้างภาพวาดโดยใช้สีวรรณะอุ่นสีวรรณะเย็น

ทักษะ / กระบวนการ

๑. การสังเกต การเปรียบเทียบ การทำงานร่วมกับผู้อื่น
๒. การสร้างงานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพ ระบายสีโดยใช้สีวรรณะอุ่น วรรณะเย็น

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

ปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่มีอิทธิพลต่ออารมณ์มนุษย์คือ สี ดังนั้นการสร้างงานทัศนศิลป์ต้องศึกษาและเลือกใช้สีวรรณะอุ่น สีวรรณะเย็นมาถ่ายทอดความรู้สึก ผลงานที่ได้จึงจะมีคุณค่าทางศิลปะ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความมุ่งมั่นในการทำงาน
๒. ความใฝ่รู้ใฝ่เรียน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - วาดภาพ ๒ มิติให้เป็นภาพ ๓ มิติ - งานปั้นแบบนูนต่ำ - งานปั้นแบบนูนสูง - งานปั้นแบบลอยตัว <p>ภาระงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุที่ใช้ในงานปั้น - เรียนรู้ขั้นตอนการปั้น - ศึกษาหลักการจัดวางในงานปั้น - จัดวางงานปั้นให้เหมาะสมกับสถานที่โดยให้เหมาะสมกับที่ว่าง 	<p>เกณฑ์ระดับคุณภาพ ตั้งแต่ ๒ ขึ้นไป</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. อธิบายการวาดภาพ ๒ มิติให้เป็น ๓ มิติ โดยใช้แสงเงาและน้ำหนัก ๒. นักเรียนออกแบบภาพ ๓ มิติ ๓. นักเรียนลงมือปั้นตามแบบที่กำหนดไว้ ๔. นำเสนอผลงานปั้นหน้าชั้นเรียน ๕. จัดนิทรรศการแสดงผลงานปั้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

รหัสวิชา ศ ๑๖๑๐๑ ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ แผนผังประแท้งจิต

เวลา ๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑ : สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ ป.๖/๗ : สร้างสรรค์ทัศนศิลป์เป็นแผนภาพแผนผังและภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. หลักการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในการวาดภาพ
๒. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี
๓. เทคนิควิธีการสร้างงานวาดภาพระบายสี

ทักษะ / กระบวนการ

๑. การใช้วัสดุในการสร้างงานวาดภาพระบายสี
๒. การสร้างงานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสีโดยเน้นการจัดระยะความลึกและแสงเงา

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

การสร้างงานทัศนศิลป์วาดภาพระบายสี ต้องมีทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการสร้างภาพที่เน้นการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักแสงเงา ของภาพ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ข้นอดทน ผลงานจึงจะมีคุณภาพและคุณค่าทางศิลปะ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
๒. ความความชื่นชมและเห็นคุณค่าในงานศิลปะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - แผนผังประกอบภาพ - ภาพวาดเรื่องราวเหตุการณ์ต่างๆตามผังที่กำหนดไว้ <p>ภาระงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาเกี่ยวกับการทำแผนผังประกอบภาพ - ค้นคว้าเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ - ทักษะศึกษานอกสถานที่ 	<p>เกณฑ์ระดับคุณภาพตั้งแต่ ๒ ขึ้นไป</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. อธิบายให้ความรู้เกี่ยวกับการเขียนภาพแผนผัง ๒. ทำภาพแผนผังที่เกี่ยวกับเรื่องราวและเหตุการณ์ต่างๆ ๓. วาดภาพเรื่องราวกับเหตุการณ์ต่างๆตามผังที่กำหนดให้ ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นจากภาพเรื่องราว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๖๑๐๑ ชื่อวิชา ทักษะศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สรทชกคตส้งคมสร้งวฒนชรรรม

เวลา ๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑ : สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๑ ป.๖/๑ : บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม

ศ ๑.๑ป.๖/๒ : อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์
ในห้องเรียน

ศ ๑.๒ ป.๖/๓ ระบุบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในห้องเรียนที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. วัสดุอุปกรณ์ในงานพิมพ์ภาพ
๒. เทคนิควิธีการสร้างงานพิมพ์ภาพ

ทักษะ / กระบวนการ

๑. การเลือก/ใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานพิมพ์ภาพ
๒. เทคนิควิธีการสร้างงานพิมพ์ภาพ

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

การพิมพ์ภาพที่ได้ผลงานที่ดีนั้นต้องมีทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์และปฏิบัติงานตามเทคนิคการ
พิมพ์ภาพตามขั้นตอน ด้วยความมุ่งมั่นและตั้งใจทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
๒. ความความชื่นชมและเห็นคุณค่าในงานศิลปะ
๓. ความมุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็น และ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาพวาดจิตรกรรมฝาผนังในท้องถิ่นของตนเอง - ภาพวาดประเพณีวัฒนธรรมในท้องถิ่น - ภาพวาดความเชื่อในพิธีกรรมต่างๆในท้องถิ่น <p>ภาระงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทักษะศึกษานอกสถานที่ - ค้นคว้าในห้องสมุด - แลกเปลี่ยนความคิดตามความเชื่อของท้องถิ่น 	<p>เกณฑ์ระดับคุณภาพตั้งแต่ ๒ ขึ้นไป</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดและประสบการณ์ในท้องถิ่นของตนเอง ๒. นักเรียนศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับงานศิลปะท้องถิ่นของตนเอง ๓. การวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังที่มีอยู่ในท้องถิ่น ๔. วาดภาพที่เกี่ยวกับประเพณี/วัฒนธรรมในท้องถิ่น ๕. วาดภาพความเชื่อในพิธีกรรมต่างๆในท้องถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

รหัสวิชา ศ ๑๖๑๐๑

ชื่อวิชา ทศนศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ตามรอยงานศิลป์ในท้องถิ่น

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๒ : เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน
ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๑.๒ ป.๔/๑ : ระบุและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์และงานเฉลิมฉลองของ
วัฒนธรรมในท้องถิ่น

ศ ๑.๒ ป.๔/๒ : บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ

สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. งานทัศนศิลป์ที่มีในท้องถิ่น/ ที่มา / แหล่งเรียนรู้โบราณสถานในท้องถิ่น
๒. การสร้างงานทัศนศิลป์จากเหตุการณ์ในท้องถิ่น
๓. การสร้างงานทัศนศิลป์จากงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น (การถักข้าวเปลือก .
วาดภาพระบายสี, ภาพวาดล้านนา)

ทักษะ / กระบวนการ

๑. การสังเกต / การบรรยายงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
๒. การสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นจะมีความแตกต่างกันตามวัฒนธรรมประเพณีในท้องถิ่น ซึ่งมีคุณค่าใน
งานศิลปะควรแก่การสังเกตศึกษาเรียนรู้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น
๒. ความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน
๓. รักความเป็นไทย

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๔. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาพวาดจิตรกรรมฝาผนังใน ท้องถิ่นของตนเอง - ภาพวาดประเพณีวัฒนธรรม ในท้องถิ่น - ภาพวาดความเชื่อในพิธีกรรม ต่างๆในท้องถิ่น <p>ภาระงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทักษะศึกษานอกสถานที่ - ค้นคว้าในห้องสมุด - แลกเปลี่ยนความคิดตามความ เชื่อของท้องถิ่น 	<p>เกณฑ์ระดับคุณภาพ ตั้งแต่ ๒ ขึ้นไป</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดและ ประสบการณ์ในท้องถิ่นของตนเอง ๒. นักเรียนศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับงาน ศิลปะท้องถิ่นของตนเอง ๓. การวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังที่มี อยู่ในท้องถิ่น ๔. วาดภาพที่เกี่ยวกับประเพณี/ วัฒนธรรมในท้องถิ่น ๕. วาดภาพความเชื่อในพิธีกรรม ต่างๆในท้องถิ่น

โครงสร้างรายวิชาดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	กิจกรรมพัฒนาทักษะการฟัง และจินตนาการ	ศ ๒.๑ ป.๑/๑ - ป.๑/๕	๖	๑๒
๒	กิจกรรมพัฒนาการร้องเพลง	ศ ๒.๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕ ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๑๔	๔๐
๓	กิจกรรมการเคลื่อนไหว ประกอบจังหวะ	ศ ๒.๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๔	๔	๑๐
๔	ปฏิบัติการเล่นดนตรี	ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๑๒	๓๘
	ทดสอบปลายภาค/ปลายปี		๔	-
	รวมทั้งสิ้นตลอดปี		๔๐	๑๐๐

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	เสียงสรรษา	ศ ๒.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒	๓	๒๐
๒	จังหวะพาเพลิน	ศ ๒.๑ ป.๒/๓	๓	๒๐
๓	ริ้วเรียงเสียงเพลง	ศ ๒.๑ ป.๒/๔ ป.๒/๕	๑๑	๓๐
๔	กรุ่นเครื่องกิจกรรม	ศ ๒.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒	๑๑	๓๐
	สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี		๔	-
	รวมทั้งสิ้น ตลอดปี		๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	กำเนิดเสียงดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓	๕	๒๐
๒	ทักษะดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๓/๔	๕	๒๐
๓	การฟังดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๓/๕	๕	๒๐
๔	เสียงเครื่องดนตรี	ศ ๒.๒ ป.๓/๖	๕	๑๐
๕	ดนตรีกับชีวิตประจำวัน	ศ ๒.๑ ป.๓/๗	๕	๑๐
๖	สุนทรียะภาพทางดนตรี	ศ ๒.๒ ป.๓/๑	๕	๑๐
๗	ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม	ศ ๒.๒ ป.๓/๒	๖	๑๐
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๔	-
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	กิจกรรมพัฒนาการฟังเพลง	ศ ๒.๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๓ ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๔	๘
๒	กิจกรรมพัฒนาการร้องเพลง	ศ ๒.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๕ ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๑๒	๔๐
๓	โน้ตสากลเบื้องต้น	ศ ๒.๑ ป.๑/๔	๘	๑๒
๔	ปฏิบัติการเล่นดนตรีไทย	ศ ๒.๑ ป.๑/๔ ป.๑/๖ ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๑๒	๔๐
ทดสอบปลายภาค / ปลายปี			๔	-
รวมทั้งสิ้นตลอดปี			๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาดนตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ดนตรีสี่ส้น	ศ ๒.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒	๖	๒๕
๒	สัมพันธ์เสียง	ศ ๒.๑ ป.๕/๓ ป.๕/๔	๑๑	๒๕
๓	สำเนียงเสียงร้อง	ศ ๒.๑ ป.๕/๕ ป.๕/๖ ป.๕/๗	๑๑	๒๕
๔	สอดคล้องท้องถิ่น	ศ ๒.๒ ป.๕/๑ ป.๕/๒	๘	๒๕
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๔	-
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ดนตรีหลากหลาย	ศ ๒.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๒	๖	๒๕
๒	เส้นสายลายเสียง	ศ ๒.๑ ป.๖/๓ ป.๖/๔	๑๑	๒๕
๓	สำเนียงเสียงขับ	ศ ๒.๑ ป.๖/๕ ป.๖/๖	๑๑	๒๕
๔	สอดรับความเป็นไทย	ศ ๒.๒ ป.๖/๑ ป.๖/๒ ป.๖/๓	๘	๒๕
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๔	-
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

หน่วยการเรียนรู้รายวิชาดนตรี

ศ ๑๑๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๔ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	กิจกรรมพัฒนาทักษะการฟังและจินตนาการ	๖
๒	กิจกรรมพัฒนาการร้องเพลง	๑๔
๓	กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ	๔
๔	ปฏิบัติการเล่นดนตรี	๑๒
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค		๔

หน่วยการเรียนรู้รายวิชาดนตรี

ศ ๑๒๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๔ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	เสียงธรรมชาติ	๗
๒	จังหวะพาเพลิน	๗
๓	รีนเริงเสียงเพลง	๑๑
๔	ครื้นเครงกิจกรรม	๑๑
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค		๔

หน่วยการเรียนรู้รายวิชาดนตรี

ศ ๑๓๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๗ หน่วย

เวลา ๕๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	กำเนิดเสียงดนตรี	๕
๒	ทฤษฎีดนตรี	๕
๓	การฟังดนตรี	๕
๔	เสียงเครื่องดนตรี	๕
๕	ดนตรีกับชีวิตประจำวัน	๕
๖	สุนทรียะภาพทางดนตรี	๕
๗	ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม	๖
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค		๔

หน่วยการเรียนรู้รายวิชาดนตรี

ศ ๑๔๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๓ หน่วย

เวลา ๕๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	กิจกรรมพัฒนาการฟังเพลง	๔
๒	กิจกรรมพัฒนาการร้องเพลง	๑๒
๓	โน้ตสากลเบื้องต้น	๘
๔	ปฏิบัติการเล่นดนตรีไทย	๑๒
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค		๔

หน่วยการเรียนรู้รายวิชาดนตรี

ศ ๑๕๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๔ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	ดนตรีสี่ส้น	๖
๒	สัมพันธ์เส้นเสียง	๑๑
๓	สำเนียงเสียงร้อง	๑๑
๔	สอดคล้องท้องถิ่น	๘
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค		๔

หน่วยการเรียนรู้รายวิชาดนตรี

ศ ๑๖๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 4 หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	ดนตรีหลากหลาย	๕
๒	เส้นสายลายเสียง	๕
๓	สำเนียงเสียงขับ	๕
๔	สอดรับความเป็นไทย	๕
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค		๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๑๐๑

ชื่อวิชา ดนตรี

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กิจกรรมพัฒนาทักษะการฟังและจินตนาการ

เวลา ๖ ชั่วโมง

.....

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๒.๑ ป.๑/๑ รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน

ศ ๒.๑ ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า- เร็วของจังหวะ

ศ ๒.๑ ป.๑/๓ ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ

ศ ๒.๑ ป.๑/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน

สาระการเรียนรู้

การฟังเพลงและจินตนาการ

- เพลงที่มีเนื้อร้องสั้น ง่าย
- เพลงที่ใช้ทำนองเพลงพื้นบ้าน และเพลงที่มีเนื้อร้องเป็นภาษาพื้นบ้าน
- เพลงที่ใช้ชีวิตประจำวัน
- การสร้างผลงานศิลปะจากการฟังเพลง

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (K A P)

การฟังเพลงเป็นกิจกรรมทางดนตรีที่ให้ผู้ฟังเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินและได้รับความรู้ที่มี ในบทเพลง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็น และเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑. แบบทดสอบการฟัง ๒. ผลงานศิลปะจากการฟัง เพลง	<ul style="list-style-type: none"> - วัดผลด้านความรู้ - วัดผลการปฏิบัติ - วัด/ประเมินพฤติกรรมผู้เรียน เกณฑ์ระดับคุณภาพ ระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์ การประเมินระดับ ๓, ๒, ๑	<ul style="list-style-type: none"> - ฟังเพลง - อธิบาย แสดงความคิดเห็น วิจารณ์บทเพลง - สร้างองค์ความรู้จากบทเพลง - จินตนาการสร้างงานศิลปะ จากเพลง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๑๐๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กิจกรรมพัฒนาการร้องเพลง

ชื่อวิชา ดนตรี

เวลา ๑๔ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๒.๑ ป.๑/๑ รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน

ศ ๒.๑ ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงคัง-เบา และความช้า- เร็วของจังหวะ

ศ ๒.๑ ป.๑/๓ ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ

ศ ๒.๑ ป.๑/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน

ศ ๒ .๑ ป.๑/๕ บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๒.๒ ป.๑/๑ เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น

ศ ๒.๒ ป.๑/๒ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

สาระการเรียนรู้

- เพลงที่มีเนื้อร้องสั้น ง่าย เน้นความสนุกสนาน
- เพลงที่ใช้ทำนองเพลงพื้นบ้าน และเพลงที่มีเนื้อร้องเป็นภาษาพื้นบ้าน
- เพลงในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (K A P)

การขับร้องเพลงให้เกิดความไพเราะ น่าฟัง ต้องปฏิบัติตามองค์ประกอบทางดนตรี (จังหวะ ทำนอง อารมณ์เพลง ฯลฯ)

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็น และเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑. แบบบันทึกผลการปฏิบัติ ๒. การสร้างองค์ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - วัดผลด้านความรู้ - วัดผลการปฏิบัติ - วัด/ประเมินพฤติกรรมผู้เรียน <p>เกณฑ์ระดับคุณภาพ ระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์ การประเมินระดับ ๓, ๒, ๑</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ - แสดงออกในกิจกรรมดนตรี - บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - เล่นถึงเพลงในท้องถิ่น - ใช้กระบวนการปฏิบัติ อภิปราย วิพากษ์ วิจารณ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๑๑๐๑

ชื่อวิชา ดนตรี

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ

เวลา ๔ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรี เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๒.๑ ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ

ศ ๒.๑ ป.๑/๓ ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ

ศ ๒.๑ ป.๑/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน

สาระการเรียนรู้

การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะเพลง

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (K A P)

จังหวะเพลงเป็นหัวใจสำคัญที่สุดของการปฏิบัติกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงให้เกิดความ ถูกต้อง พร้อมเพียง สวยงาม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒. ซื่อสัตย์สุจริต

๓. มีวินัย

๔. ใฝ่เรียนรู้

๕. อยู่อย่างพอเพียง

๖. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. รักความเป็นไทย

๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็น และเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑. แบบบันทึกผลการปฏิบัติ ๒. การสร้างองค์ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - วัดผลด้านความรู้ - วัดผลการปฏิบัติ - วัด/ประเมินพฤติกรรมผู้เรียน เกณฑ์ระดับคุณภาพ ระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์ การประเมินระดับ ๓, ๒, ๑	<ul style="list-style-type: none"> - ใช้กระบวนการปฏิบัติ เช่น ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ ปฏิบัติกิจกรรมเคลื่อนไหว ประกอบเพลง - อภิปราย วิพากษ์ วิจัย การปฏิบัติ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๑๐๑

ชื่อวิชา ดนตรี

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ปฏิบัติการเล่นดนตรี

เวลา ๑๒ ชั่วโมง

.....

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๒.๑

๑. รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน
๒. บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ
๓. ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ
๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน

มาตรฐาน ศ ๒.๒

๑. เล่นเพลงในท้องถิ่น
๒. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

สาระการเรียนรู้

การตีกลองสะบัดชัย

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (K A P)

๑. กลองสะบัดชัยเป็นศิลปะการแสดงของท้องถิ่นที่น่าภาคภูมิใจและควรค่าแก่การอนุรักษ์
๒. จังหวะเป็นพื้นฐานสำคัญของการแสดงกลองสะบัดชัย

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็น และเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑. แบบบันทึกผลการปฏิบัติ ๒. การสร้างองค์ความรู้ ๓. ชิ้นงานที่เป็นผลงาน ทางศิลปะ	- วัดผลด้านความรู้ - วัดผลการปฏิบัติ - วัด/ประเมินพฤติกรรมผู้เรียน - วัดประเมินชิ้นงาน เกณฑ์ระดับคุณภาพ ระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์ การประเมินระดับ ๓, ๒, ๑	- ใช้กระบวนการปฏิบัติ ตีกลงสะบัดชัย - อภิปราย วิพากษ์ วิจาร์ณ การปฏิบัติ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เสียงสรรษา

ชื่อวิชา ดนตรี

เวลา ๗ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอด
ความรู้สู่ความคิด ต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๒.๑ ป.๒/๑ จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน

ศ ๒.๑ ป.๒/๒ จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง – ต่ำ ดัง – เบา ยาว – สั้น ของดนตรี

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- ลีลาของเสียงเครื่องดนตรี
- ลีลาของเสียงมนุษย์
- การฝึกโตดประสาท การจำแนกเสียง สูง – ต่ำ ดัง – เบา ยาว – สั้น

ทักษะ/กระบวนการ

- จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยินและสามารถแยกประเภทของเสียงที่ได้ยินได้
- จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง – ต่ำ ดัง – เบา ยาว – สั้น ของดนตรี

คุณลักษณะ

- ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
- มีความกระตือรือร้น
- มีวิจรรณญาณ

สมรรถนะ

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<ul style="list-style-type: none"> - แบบบันทึกการแยกประเภทของเสียง - แบบบันทึกการจำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น - ปฏิบัติออกเสียง อย่างตั้งใจ 	<ul style="list-style-type: none"> - บอกลักษณะกำเนิดเสียงและคุณสมบัติของเสียงผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ - บันทึกการแยกประเภทของเสียงผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ - บันทึกการจำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้นผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ - ปฏิบัติออกเสียงอย่างตั้งใจผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ 	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนร่วมกันศึกษาหาความรู้เรื่อง แหล่งกำเนิดของเสียง เครื่องดนตรีและเสียงมนุษย์ ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามใบงานและสื่อเพื่อวิเคราะห์การฟังเสียง โดยให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน ๓. นักเรียนฝึกสอดประสาน การจำแนกเสียง การฟังเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น และแยกแยะเสียงประเภทต่างๆ ๔. นักเรียนทำใบงาน และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ จังหวะพาเพลิน

ชื่อวิชา ดนตรี

เวลา ๗ ชั่วโมง

.....

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึกความคิด ต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๒.๑ ป. ๒/๓ เคารพจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- การเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลง
- การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง

ทักษะ/กระบวนการ

- เคารพจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

คุณลักษณะ

- ความตั้งใจ
- ความรับผิดชอบ

สมรรถนะ

- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<ul style="list-style-type: none"> - การจับใจความและถ่ายทอดเนื้อหาเพลงที่กำหนดให้ - การเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกาย - มีความรับผิดชอบในการปฏิบัติ อย่างตั้งใจ 	<ul style="list-style-type: none"> - การจับใจความและถ่ายทอดเนื้อหาเพลงที่กำหนดให้ผ่านระดับคุณภาพ ๒ - ผลการเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายผ่านระดับคุณภาพ ๒ - ความรับผิดชอบในการปฏิบัติ อย่างตั้งใจผ่านระดับคุณภาพ ๒ 	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนฟังเพลงที่กำหนดให้ ๒. ฝึกปฏิบัติการเคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ๓. สรุปรการเคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเนื้อหาในบทเพลง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รื่นเรียงเสียงเพลง

ชื่อวิชา ดนตรี

เวลา ๑๑ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึกความคิด ต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๒.๑ ป. ๒/๔ ร้องเพลงง่ายๆ ที่เหมาะสมกับวัย

ศ ๒.๑ ป. ๒/๕ บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- การขับร้อง
- ความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน เพลงปลุกใจ เพลงสอนใจ

ทักษะ/กระบวนการ

- ร้องเพลงง่ายๆ ที่เหมาะสมกับวัย
- บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

คุณลักษณะ

- ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
- ทำงานร่วมกับผู้อื่น
- รักความเป็นไทย

สมรรถนะ

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>- ใ้บความรู้, ใ้บงาน</p> <p>- ใ้บรื่องเพลงที่กำหนดใ้ให้ใ้ได้อย่างน้อย ๑ เพลง</p> <p>- ใ้บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลง</p> <p>ความรู้ใ้สึก ความคิดเห็นใ้ในเพลงที่ใ้ใ้ฟัง</p>	<p>- ใ้บความรู้ ใ้บงาน ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒</p> <p>- ใ้บรื่องเพลงที่กำหนด ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒</p> <p>- ใ้บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลง</p> <p>ความรู้ใ้สึก ความคิดเห็นผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนร่วมกันศึกษาบทเพลงสั้นๆ จากใ้บความรู้ ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามใ้บงานและใ้สื่อต่างๆ เพื่อวิเคราะห์ ๓. นักเรียนร่วมกันรื่องเพลงง่ายๆ เป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๕ – ๖ คน ๔. นักเรียนร่วมกันบอกถึงความหมายและความสำคัญของบทเพลงที่ใ้ใ้ยิน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ครีမ်เครงกิจกรรม

ชื่อวิชา ดนตรี

เวลา ๑๑ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๒.๒ ป.๒/๑ บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่ายๆ

ศ ๒.๒ ป.๒/๒ แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- บทเพลงในท้องถิ่น ลักษณะของเสียงร้องในบทเพลงและลักษณะของเสียงเครื่องดนตรีที่ใช้ในบทเพลง
- กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ
 - ดนตรีกับโอกาสสำคัญในโรงเรียน
 - ดนตรีกับวันสำคัญของชาติ

ทักษะ/กระบวนการ

- บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่ายๆ
- แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น

คุณลักษณะ

- ชื่นชมคุณค่าของบทเพลงในท้องถิ่น
- ภาคภูมิใจในวัฒนธรรมดนตรีของท้องถิ่น

สมรรถนะ

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>- แบบบันทึกการแยกประเภทของเครื่องดนตรี</p> <p>- ปฏิบัติเครื่องดนตรีได้อย่างน้อย ๑ ชิ้น</p> <p>- เข้าร่วมกิจกรรมดนตรีในโอกาสต่างๆ อย่างน้อย ๑ กิจกรรม</p>	<p>- บอกประเภทของเครื่องดนตรีได้ ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒</p> <p>- แบบบันทึกการแยกประเภทของเครื่องดนตรีผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒</p> <p>- ปฏิบัติเครื่องดนตรีได้อย่างน้อย ๒ ชิ้นผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒</p> <p>- เข้าร่วมกิจกรรมดนตรีในโอกาสต่างๆ อย่างน้อย ๑ กิจกรรม ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่นจากสื่อ VCD, DVD ๒. นักเรียนทำแบบบันทึกการแยกประเภทของเครื่องดนตรี เสียงร้องในเพลงท้องถิ่น ๓. นักเรียนเรียนรู้การปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ จากสื่อ VCD, DVD และ ครูผู้สอน ๔. นักเรียนฝึกซ้อม ปฏิบัติจริง ๕. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมของโรงเรียนทางด้านดนตรี ในโอกาสพิเศษที่โรงเรียนจัดขึ้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดเสียงดนตรี

ชื่อวิชา ดนตรี

เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ.๒.๑ ป. ๓/๑ สามารถแสดงออกทางด้านดนตรีและสร้างสรรค์ทำทางต่างๆ โดยการถ่ายทอดออกมาทางอารมณ์และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

สาระสำคัญ

เสียงขับร้องและเสียงดนตรี มีคุณลักษณะต่างกันตามแหล่งที่ให้กำเนิดเสียง

สาระการเรียนรู้

ความรู้

-คุณลักษณะของเสียงร้องและเสียงดนตรี

-การเปรียบเทียบคุณลักษณะของเสียง

ทักษะ / กระบวนการ

- เกริ่นนำ

- ทฤษฎี

- ประสพการณ์

- นำไปใช้

- สะท้อนความคิด

- สรุป

คุณลักษณะ

๑. ความมีวินัย

๒. ความใฝ่รู้ใฝ่เรียน

๓. ความมุ่งมั่นในการทำงาน

๔. การมีจิตเป็นสาธารณะ

๔. ความชื่นชมและเห็นคุณค่าของคนตรีและบทเพลง

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการคิด

๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
- ฟังเพลงและดนตรี	เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม (๔) ดี (๓) พอใช้ (๒) ปรับปรุง (๑)	<ul style="list-style-type: none"> - ให้นักเรียนฝึกฟังเสียงของเครื่องดนตรีชนิดต่างๆที่ใช้บรรเลงในวงดนตรีไทยและวงดนตรีสากล จากแถบเสียง - ให้นักเรียนฝึกฟังเปรียบเทียบเสียงของวงดนตรีต่างๆโดยฟังจากแถบเสียง - ให้นักเรียนเลือกฟังดนตรีจากการบรรเลงของวงดนตรีไทย หรือสากลที่นักเรียนชอบที่สุด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะดนตรี

ชื่อวิชา ดนตรี

เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี

ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ.๒.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทจังหวะ โดยใช้องค์ประกอบทางดนตรี ใช้เครื่องดนตรีประเภทเครื่องจังหวะอย่างถูกต้องและปลอดภัย

สาระสำคัญ

การฟังเพลงและการขับร้องอย่างมีหลักการทำให้เกิดความซาบซึ้งในบทเพลงและปฏิบัติกิจกรรมทางดนตรีอย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- หลักการฟังและการวิเคราะห์ความไพเราะของเสียงดนตรีและบทเพลง
- หลักการขับร้องเพลง

ทักษะ / กระบวนการ

- เกริ่นนำ
- ประสบการณ์
- สะท้อนความคิด
- ทฤษฎี
- นำไปใช้
- สรุป

คุณลักษณะ

๑. ความมีวินัย
๒. ความใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๓. ความมุ่งมั่นในการทำงาน
๔. การมีจิตเป็นสาธารณะ
๕. ความชื่นชมและเห็นคุณค่าของคนตรีและบทเพลง

สมรรถนะ

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
การร้องเพลงและการปฏิบัติเครื่องดนตรี	เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม (๔) ดี (๓) พอใช้ (๒) ปรับปรุง (๑)	<ul style="list-style-type: none"> - ให้นักเรียนฟังเพลงไทยเดิมหรือเพลงสากล 1 เพลงและตั้งใจฟังอย่างเงียบๆ จากนั้นแบ่งกลุ่มอภิปรายเกี่ยวกับเพลงและตอบคำถาม - ให้นักเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีที่นักเรียนสนใจคนละ 1 ชิ้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การฟังดนตรี

ชื่อวิชา ดนตรี

เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ.๒.๑ ป.๓/๑ ,ป.๓/๒ แสดงการเคลื่อนไหวและแสดงท่าทางเข้ากับจังหวะเพลงได้อย่างสนุกสนาน มีทักษะในการเคลื่อนไหวตามจังหวะ ร่วมกิจกรรมกับผู้อื่นได้

สาระสำคัญ

การฟังเพลงและการขับร้องอย่างมีหลักการช่วยทำให้เกิดความซาบซึ้งในบทเพลงและปฏิบัติกิจกรรมทางดนตรีอย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- หลักการฟังและวิเคราะห์ความไพเราะของเสียงดนตรีและบทเพลง
- หลักการขับร้องเพลง

ทักษะ / กระบวนการ

- เกริ่นนำ
- ประสบการณ์
- สะท้อนความคิด
- ทฤษฎี
- นำไปใช้
- สรุป

คุณลักษณะ

๑. ความมีวินัย
๒. ความใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๓. ความมุ่งมั่นในการทำงาน
๔. การมีจิตเป็นสาธารณะ
๕. ความชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีและบทเพลง

สมรรถนะ

- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
เคลื่อนไหวท่าทางตาม จังหวะของเพลงไทย	เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม (๔) ดี (๓) พอใช้ (๒) ปรับปรุง (๑)	<ul style="list-style-type: none"> - ครูให้นักเรียนฟังเพลงจากแถบ บันทึกเสียง - ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงในแผนภูมิ โดยการร้องตามครูทีละวรรคจนจบเพลง - ครูทบทวนตั้งแต่ต้นจนจบและ นักเรียนฝึกเคาะจังหวะตามครู - ให้นักเรียนแสดงท่าทางประกอบเพลง - แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มๆและ ทดลองฝึกร่วมกัน - สรุปท้ายบทเรียนร่วมกับนักเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เสียงเครื่องดนตรี

ชื่อวิชา ดนตรี

เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ.๒.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ เสียงเครื่องดนตรีเป็นเสียงที่มีระดับ สูง-ต่ำ สั้น-ยาว อย่างเป็นระบบ

สาระสำคัญ

คุณสมบัติของเสียงดนตรี

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- อธิบายคุณสมบัติของเสียงดนตรีได้
- จำแนกเสียงเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ ได้
- นำประโยชน์และความรู้ทางดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ทักษะ / กระบวนการ

- เกริ่นนำ
- ประสบการณ์
- สะท้อนความคิด
- ทฤษฎี
- นำไปใช้
- สรุป

คุณลักษณะ

๑. ความมีวินัย
๒. ความใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๓. ความมุ่งมั่นในการทำงาน
๔. การมีจิตเป็นสาธารณะ
๕. ความชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีและบทเพลง

สมรรถนะ

- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
ฟังและขับร้อง	เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม (๔) ดี (๓) พอใช้ (๒) ปรับปรุง (๑)	<ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปเสียงที่ได้ยินว่าเกิดเสียงอะไรบ้าง และวิเคราะห์เปรียบเทียบเสียงของตนและของผู้อื่นอย่างมีหลักการ - ครูให้นักเรียนอภิปรายกลุ่มความรู้ที่ได้จากการฟังคุณสมบัติของเสียงร้อง เขียนเป็นผังความคิดนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อวิชา ดนตรี

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับชีวิตประจำวัน

เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ.๒.๑ ป.๓/๑,ป.๓/๒ สร้างสรรค์และนำความรู้ทางดนตรีไปใช้ในการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ

สาระสำคัญ

นำความรู้ทางด้านดนตรีไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันหรือใช้ในสาระการเรียนรู้อื่นๆเป็นการสร้างสรรค์งานดนตรีอย่างหนึ่ง

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- การสร้างสรรค์งานดนตรี
- การนำความรู้ไปใช้ในการเรียนรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ

ทักษะ / กระบวนการ

- กรินนำ
- ประสพการณ์
- สะท้อนความคิด
- ทฤษฎี
- นำไปใช้
- สรุป

คุณลักษณะ

๑. ความมีวินัย
๒. ความใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๓. ความมุ่งมั่นในการทำงาน
๔. การมีจิตเป็นสาธารณะ
๕. ความชื่นชมและเห็นคุณค่าของคนตรีและบทเพลง

สมรรถนะ

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
คิดสร้างสรรค์ผลงานและ วิธีการนำไปประยุกต์ใช้ กับวิชาอื่น	เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม (๔) ดี (๓) พอใช้ (๒) ปรับปรุง (๑)	<ul style="list-style-type: none"> - ครูให้นักเรียนรวมกลุ่มกับเพื่อน ประมาณ ๔-๕ คนช่วยกันคิด สร้างสรรค์ผลงานด้านดนตรีกลุ่มละ 1 ชุดและนำเสนอหน้าชั้นเรียน - ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมช่วยกันคิด ว่าสามารถนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ใ การเรียนรู้กับวิชาอื่นๆได้อย่างไร โดยส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้า ชั้นเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อวิชา ดนตรี

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สุนทรียภาพทางดนตรี

เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ.๒.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ นำความรู้ด้านดนตรีไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันหรือใช้ในสาระ
การเรียนรู้อื่นๆเป็นการสร้างสรรค์งานดนตรีอย่างหนึ่ง

สาระสำคัญ

สร้างสรรค์และนำความรู้ทางดนตรีไปใช้ในการเรียนรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- การสร้างสรรค์งานดนตรี
- การนำความรู้ไปใช้ในการเรียนรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ

ทักษะ / กระบวนการ

- เกริ่นนำ
- ประสพการณ์
- สะท้อนความคิด
- ทฤษฎี
- นำไปใช้
- สรุป

คุณลักษณะ

๑. ความมีวินัย
๒. ความใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๓. ความมุ่งมั่นในการทำงาน
๔. การมีจิตเป็นสาธารณะ
๕. ความชื่นชมและเห็นคุณค่าของคนตรีและบทเพลง

สมรรถนะ

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
บรรเลงดนตรีประกอบ กิจกรรมการแสดงหรือใน งานอย่างน้อย 2 เพลง	เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม (๔) ดี (๓) พอใช้ (๒) ปรับปรุง (๑)	<ul style="list-style-type: none"> - ให้นักเรียนศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับความเป็นมาของคนตรีในท้องถิ่นกับมรดกทางวัฒนธรรมและกฎหมายไทยให้เข้าใจแล้วทำกิจกรรมตามที่กำหนด - ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายบทบาทของคนตรีต่อชีวิตประจำวันและประโยชน์ของคนตรีต่อการพัฒนาการทางด้านต่างๆ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อวิชา ดนตรี

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม

เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี

ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ.๒.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ เข้าใจความเป็นมาและยุคสมัยของดนตรีสากล สนใจดนตรีสากลอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

สาระสำคัญ ความเป็นมาและยุคสมัยของดนตรี

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- ความเป็นมาของดนตรีสากลหรือดนตรีตะวันตก
- ดนตรีสากลและดนตรีไทยกับมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

ทักษะ / กระบวนการ

- เกริ่นนำ
- ประสพการณ์
- สะท้อนความคิด
- ทฤษฎี
- นำไปใช้
- สรุป

คุณลักษณะ

๑. ความมีวินัย
๒. ความใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๓. ความมุ่งมั่นในการทำงาน
๔. การมีจิตเป็นสาธารณะ
๕. ความชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีและบทเพลง

สมรรถนะ

- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชั้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>เขียนผังความคิดความเป็นมาและความสำคัญของดนตรีสากลและดนตรีไทย 2 ชั้นงาน</p>	<p>เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม (๔) ดี (๓) พอใช้ (๒) ปรับปรุง (๑)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ให้นักเรียนรวมกลุ่มกับเพื่อน ประมาณ ๔-๕ คนศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีสากลแล้วสรุปประเด็นสำคัญเกี่ยวกับเรื่องลักษณะของดนตรีในสมัยต่างๆเครื่องดนตรีและคีตกวีที่สำคัญแล้วส่งตัวแทนนำเสนอ - ให้นักเรียนกลุ่มเดิมรวบรวมกิจกรรมดนตรีที่มีลักษณะการผสมผสานระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีสากล แล้วส่งตัวแทนนำเสนอ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กิจกรรมพัฒนาการฟังเพลง

ชื่อวิชา ดนตรี

เวลา ๔ ชั่วโมง

.....

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๒.๑ ป.๑/๒ จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง

ศ ๒.๑ ป.๑/๓ ระบุทิศทางเคลื่อนที่ขึ้น-ลง ง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะเพลงที่ฟัง

ศ ๒.๑ ป.๑/๓ ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว

ศ ๒.๒ ป.๑/๑ บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อน ในดนตรีและเพลงท้องถิ่น

ศ ๒.๒ ป.๑/๒ ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี

สาระการเรียนรู้

- การฟังเพลงและจินตนาการ
- เครื่องดนตรี (เครื่องดนตรีไทย , เครื่องดนตรีสากล , เครื่องดนตรีพื้นบ้าน)
- เพลงที่ใช้ทำนองเพลงพื้นบ้าน และเพลงที่มีเนื้อร้องเป็นภาษาพื้นบ้าน
- เพลงที่ใช้ชีวิตประจำวัน
- เพลงอื่น ๆ

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (K A P)

การฟังเพลงเป็นกิจกรรมทางดนตรีที่ให้ผู้ฟังเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน และได้รับความรู้ที่มีในบทเพลง การมีวิจารณญาณในการฟังเป็นคุณลักษณะที่สำคัญของการฟังเพลง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็น และเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑. แบบทดสอบการฟัง ๒. รายงาน ๓. ๑๓๓	<ul style="list-style-type: none"> - วัดผลด้านความรู้ - วัดผลการปฏิบัติ - วัด/ประเมินพฤติกรรมผู้เรียน เกณฑ์ระดับคุณภาพ ระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์ การประเมินระดับ ๓, ๒, ๑	<ul style="list-style-type: none"> - ฟังเพลง - อธิปราช แสดงความคิดเห็น วิจารณ์บทเพลง - สร้างองค์ความรู้จากบทเพลง - จินตนาการสร้างงานศิลปะ จากเพลง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑

ชื่อวิชา ดนตรี

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กิจกรรมพัฒนาการร้องเพลง

เวลา ๑๒ ชั่วโมง

.....

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

- ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

- ศ ๒.๑ ป.๑/๑ บอกประโยชน์เพลงอย่างง่าย
- ศ ๒.๑ ป.๑/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง
- ศ ๒.๒ ป.๑/๑ บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและ เพลงท้องถิ่น
- ศ ๒.๒ ป.๑/๒ ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี

สาระการเรียนรู้

- เพลงที่ใช้ทำนองเพลงพื้นบ้าน และเพลงที่มีเนื้อร้องเป็นภาษาพื้นบ้าน
- เพลงใช้ชีวิตประจำวัน
- เพลงอื่น ๆ (เลือก)

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (K A P)

การขับร้องเพลงให้เกิดความไพเราะ น่าฟัง ต้องปฏิบัติตามองค์ประกอบทางดนตรี (จังหวะ ทำนอง อารมณ์เพลง ฯลฯ) เพลงเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงออกถึงวัฒนธรรมของสังคมมนุษย์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต

๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็น และเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑. แบบบันทึกผลการปฏิบัติ ๒. การสร้างองค์ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - วัดผลด้านความรู้ - วัดผลการปฏิบัติ - วัด/ประเมินพฤติกรรมผู้เรียน เกณฑ์ระดับคุณภาพ ระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์ การประเมินระดับ ๓, ๒, ๑	<ul style="list-style-type: none"> - ใช้กระบวนการปฏิบัติ เช่น ร้องเพลงง่าย ๆ ปฏิบัติกิจกรรมเคลื่อนไหว ประกอบเพลง - อภิปราย วิพากษ์ วิจาร์ณ การปฏิบัติ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑

ชื่อวิชา ดนตรี

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ โน้ตสากลเบื้องต้น

เวลา ๘ ชั่วโมง

.....

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

- ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิต
ประจำวัน
- ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ
ดนตรีเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

- ศ ๒.๑ ป.๑/๔ อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล

สาระการเรียนรู้

โน้ตสากลในคีย์ C เมเจอร์

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (K A P)

โน้ตเพลงเป็นสื่อที่ใช้ในการเล่นดนตรี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็น และเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑. แบบฝึกหัดเขียนโน้ต สากล ๒. บันทึกผลงานการปฏิบัติ	<ul style="list-style-type: none"> - วัดผลด้านความรู้ - วัดผลการปฏิบัติ - วัด/ประเมินพฤติกรรมผู้เรียน เกณฑ์ระดับคุณภาพ ระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์ การประเมินระดับ ๓, ๒, ๑	<ul style="list-style-type: none"> - ใช้กระบวนการปฏิบัติ เช่น ร้องเพลง อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล - บันทึกผลงานการปฏิบัติ - อภิปราย วิพากษ์ วิจัย การปฏิบัติ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑

ชื่อวิชา ดนตรี

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ปฏิบัติการเล่นดนตรี

เวลา ๑๒ ชั่วโมง

.....

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

- ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

- ศ ๒.๑ ป.๑/๔ อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล
- ศ ๒.๑ ป.๑/๖ ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย
- ศ ๒.๒ ป.๑/๑ บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น
- ศ ๒.๒ ป.๑/๒ ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี

สาระการเรียนรู้

- การเล่นดนตรีไทยด้วยขลุ่ยเพียงออ
- โน้ตเพลงไทย

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KA P)

ดนตรีไทยเป็นศิลปะวัฒนธรรมของชาติ การเล่นดนตรีไทยนอกจากจะเป็นการพัฒนาทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา บุคลิกภาพ และยังเป็นการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

โน้ตเพลงไทยเป็นสื่อที่ใช้ในการเล่นดนตรีไทย

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็น และเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑. แบบฝึกหัดเขียนโน้ตเพลงไทย ๒. บันทึกผลงานการปฏิบัติเล่นดนตรีไทย	- วัดผลด้านความรู้ - วัดผลการปฏิบัติ - วัด/ประเมินพฤติกรรมผู้เรียน เกณฑ์ระดับคุณภาพ ระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์ การประเมินระดับ ๓, ๒, ๑	- ใช้กระบวนการปฏิบัติ เช่น ร้องเพลง อ่าน เขียน โน้ตดนตรี - เล่นดนตรีไทยด้วยขลุ่ยเพียงออ - บันทึกผลงานการปฏิบัติ - อภิปราย วิพากษ์ วิจาร์ณ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑

ชื่อวิชา สาระการเรียนรู้ดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ดนตรีสี่ส้น

เวลา ๖ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๒.๑ ป.๕/๑ ระบุองค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์

ศ ๒.๑ ป.๕/๒ จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ

สาระการเรียนรู้

การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบดนตรี

- จังหวะกับอารมณ์ของบทเพลง
- ทำนองกับอารมณ์ของบทเพลง
- ลักษณะของเสียงร้องกลุ่มต่างๆ
- ลักษณะของเสียงดนตรีประเภทต่าง ๆ

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (KAP)

มีความรู้ในเรื่องของจังหวะทำนองเพลงและองค์ประกอบของดนตรี ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่างๆ ลักษณะของเสียงดนตรีประเภทต่าง ๆ บอกความรู้สึกอารมณ์ของบทเพลงหรือเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ชื่นชมเห็นคุณค่าของเสียงดนตรี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความมานะพยายาม
๒. มีความรับผิดชอบ
๓. มีวินัยมารยาทที่ดี

สมรรถนะ

รู้และเข้าใจในจังหวะทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี เครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ บอก ความรู้สึกของอารมณ์เพลงได้ ชื่นชมเห็นคุณค่าของเสียงเพลง

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑.รายงานองค์ประกอบของ ดนตรี ๒.รายงานเครื่องดนตรีสากล ประเภทต่าง ๆ	เกณฑ์วัดระดับคุณภาพของ ผลงานและพฤติกรรมกร ปฏิบัติกิจกรรม ดีมาก (๔) ดี (๓) พอใช้ (๒) ปรับปรุง (๑)	๑. สนทนาประสบการณ์ จากการฟังดนตรี ๒. ศึกษาใบงานเรื่อง องค์ประกอบของดนตรี ๓. ฟังเพลงเพื่อบอกถึง ลักษณะอารมณ์ของเพลง และความรู้สึกที่ได้ฟัง เพลง ๔. ฟังเพลงเพื่อศึกษาเสียง ของนักร้องเพื่อแยก ประเภทของนักร้องกลุ่ม ต่าง ๆและบันทึกความ แตกต่างและลักษณะของ แต่ละประเภทไว้ ๕. บอกคุณค่าและ ประโยชน์ของดนตรีที่ได้ ฟัง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑

ชื่อวิชา ศึกษาระเบียบวิธีดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สัมพันธ์เส้นเสียง

เวลา ๑๑ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด
ความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๒.๑ ป.๕/๓ อ่านเสียงโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง

ศ ๒.๑ ป.๕/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะทำนอง

สาระการเรียนรู้

เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี

- บันไดเสียง 5 เสียง PentaTonic scale
- โน้ตเพลงในบันไดเสียง 5 เสียง PentaTonic scale
- การบรรเลงเสียงประกอบจังหวะ
- การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (KAP)

มีความรู้ในเรื่องของโน้ตดนตรี เขียนอ่านโน้ตดนตรีได้อย่างถูกต้อง มีทักษะในการบรรเลงดนตรี
อย่างถูกต้องน่าสนใจ มีความชื่นชมและมีอารมณ์สอดคล้องกับบทเพลงที่บรรเลงอย่างเหมาะสม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีความมานะ อดทน พยายาม มีความรับผิดชอบ เสียสละ สามัคคี รู้จักกระบวนการทำงานกลุ่ม
อย่างมีขั้นตอน

สมรรถนะ

มีความรู้ความสามารถในการเขียนอ่านโน้ตดนตรี และบรรเลงดนตรีได้อย่างมีทักษะ ทำนอง
จังหวะถูกต้องน่าสนใจ มีอารมณ์สอดคล้องกับอารมณ์เพลงที่บรรเลงอย่างน่าชื่นชม

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑.ผลงานการเขียนโน้ตสากล บันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale</p> <p>๒.บรรเลงดนตรีได้อย่างน้อย ๑ ชิ้นทั้งเครื่องเดี่ยวและ รวมกลุ่มได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม</p>	<p>เกณฑ์วัดระดับคุณภาพของ ผลงานและพฤติกรรมการ ปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>ดีมาก (๔) ดี (๓) พอใช้ (๒) ปรับปรุง (๑) เกณฑ์ผ่านอยู่ในระดับ ๒</p>	<p>๑.ศึกษาใบงานเรื่องของบันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale</p> <p>๒.รายงานผลการศึกษาที่ละกลุ่ม กลุ่ม ละ ๕ นาที สรุปรายงาน</p> <p>๓.ฝึกอ่านตัวโน้ตตามบันไดเสียง ๕ เสียง</p> <p>๔. ทุกคนเขียนโน้ตเพลงเป็นผลงาน ของตนเอง อย่างน้อย ๔ ห้องเพลง</p> <p>๕.ฝึกบรรเลงเครื่องดนตรีที่สนใจ อย่างน้อยคนละ ๑ ชิ้น</p> <p>๖. แสดงผลงานการบรรเลงเครื่อง ดนตรีที่ละกลุ่มจากเครื่องดนตรีที่ สนใจ</p> <p>๗. สรุปลีขงอารมณ์จังหวะทำนอง จากการบรรเลงเสียงดนตรี และการ นำไปใช้</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สำนักเสียงร้อง

ชื่อวิชา สาระการเรียนรู้ดนตรี

เวลา 11 ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอด
ความรู้สู่ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๒.๑ ป.๕/๕ : ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย

ศ ๒.๑ ป.๕/๖ :

สาระการเรียนรู้

๑. การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น
๒. การร้องเพลงสากลหรือเพลงไทยสากล
๓. การร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Rounel

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

มีความรู้ เข้าใจในอัตราจังหวะเพลง 2 ชั้น เพลงสากล เพลงไทยสากลและเพลงประสานเสียง
และประโยคเพลง ขับร้องในอัตราจังหวะ 2 ชั้น เพลงประสานเสียงสร้างสรรค์ประโยคเพลงได้อย่างมี
ทักษะ น่าฟัง น่าสนใจ ไพเราะ ชื่นชมและเห็นคุณค่าของการขับร้องเพลงเสียงเพลง สร้างสรรค์เพลง
คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
๒. ทำงานเป็นกระบวนการกลุ่มอย่างมีขั้นตอน
๓. มีความรับผิดชอบ พยายาม เสียสละ สามัคคี

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

รู้จักอัตราจังหวะเพลง รู้จักลักษณะเพลงไทยสากล สากลประสานเสียง ขับร้องเพลงอัตรา ๒ ชั้น
ได้อย่างถูกต้อง สร้างสรรค์ประโยคเพลง ซาบซึ้ง เห็นคุณค่าในเสียงเพลง

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑. รายงานลักษณะของเพลงไทยสากล สากล เพลงประสานเสียง</p> <p>๒. ฟังความคิดอัตราจังหวะของเพลง</p> <p>๓. การขับร้องเพลงอัตราจังหวะ ๒ ชั้น</p> <p>๔. การขับร้องเพลงประสานเสียง</p>	<p>เกณฑ์การประเมินการวิเคราะห์คุณภาพ ๔ ระดับ</p> <p>๔ ดีมาก</p> <p>๓ ดี</p> <p>๒ พอใช้</p> <p>๑ ควรปรับปรุง</p> <p>เกณฑ์ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. นักเรียนฟังเพลงสากล ไทยสากล เพลงประสานเสียง</p> <p>๒. ครูสนทนาซักถามเกี่ยวกับลักษณะของเพลง</p> <p>๓. ศึกษาลักษณะของเพลงไทยสากล สากล เพลงประสานเสียง</p> <p>๔. รายงานลักษณะของเพลง</p> <p>๕. ทำฟังความคิดอัตราจังหวะของเพลง</p> <p>๖. ฟังขับร้องอัตราจังหวะ ๒ ชั้น</p> <p>๗. ขับร้องประสานเสียง</p> <p>๘. นักเรียนขับร้องเพลงอัตราจังหวะ ๒ ชั้น เพลงประสานเสียงทีละกลุ่ม</p> <p>๙. วิพากษ์ วิจาร์ณ การแสดงของกลุ่ม</p> <p>๑๐. สรุปลักษณะเพลงอัตราจังหวะ เพลง การขับร้องเพลงและการนำไปใช้</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑

ชื่อวิชาดนตรี

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สอดคล้องท้องถิ่น

เวลา ๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สู่ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดก

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๒.๑ ป.๕/๗ ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ

ศ ๒.๒ป. ๕/๑ อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรมต่างๆ

ศ ๒.๒ ป. ๕/๒ อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน

สาระการเรียนรู้

๑. การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์
๒. การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง
๓. ดนตรีกับงานประเพณี – บทบาทเพลงในงานประเพณีท้องถิ่น – บทบาทของดนตรีแต่ละประเพณี
๔. คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม - คุณค่าทางสังคม - คุณค่าทางประวัติศาสตร์

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

มีความรู้เรื่องของเสียงดนตรีลักษณะของเสียงดนตรีประเภทต่างๆ ที่ใช้ประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ และวัฒนธรรมประเพณี มีทักษะในการบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมการแสดงและประเพณีวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมน่าสนใจ ชื่นชมในเสียงดนตรีที่ประกอบการแสดง วัฒนธรรม ประเพณี ประโยชน์ และการนำไปใช้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความรับผิดชอบมานะพยายาม
๒. ทำงานร่วมกับกลุ่มอย่างมีขั้นตอน
๓. ชื่นชมในขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมท้องถิ่น วัฒนธรรมไทย

สมรรถนะ

มีความรู้และทักษะในการใช้และการบรรเลงเสียงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์และการเล่าเรื่อง ชื่นชมและเห็นคุณค่าและรู้จักนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑. โครงการศึกษาลักษณะเพลงและประเภทของเพลงที่ใช้ประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์และการเล่าเรื่อง ๒. โครงการลักษณะของเพลงแต่ละท้องถิ่น	เกณฑ์การประเมินการวัดระดับคุณภาพ ๔ ระดับ ๔ ดีมาก ๓ ดี ๒ พอใช้ ๑ ควรปรับปรุง เกณฑ์ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป	๑. สนทนาเกี่ยวกับประสบการณ์ในการชมกิจกรรมนาฏศิลป์ ๒. ให้นักเรียนฟังเพลงในลักษณะต่างๆ ที่ใช้ประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ ๓. แบ่งกลุ่มให้นักเรียนทำโครงการศึกษาลักษณะประเภทของเพลงที่ใช้ประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ ๔. รายงานผลงานที่นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษา ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มบรรเลงเพลงประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ตามกลุ่มที่นำเสนอ ๖. นักเรียนวิพากษ์ วิเคราะห์ผลงานของแต่ละกลุ่ม ๗. สรุปผลการปฏิบัติกิจกรรมและการนำไปใช้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

รหัสวิชา ศ ๑๖๑๐๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คนตรีหลากหลาย

ชื่อวิชา สาระการเรียนรู้ดนตรี

เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

ศ.๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่าของดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ.๒.๑ ป.๖/๑ : บรรยายเพลงที่ฟังโดยอาศัยองค์ประกอบของดนตรีและศัพท์สังคีต

ศ.๒.๑ ป.๖/๒ : จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆและศัพท์สังคีต

๑. เครื่องดนตรีไทยแต่ละภาค

๒. บทบาทและหน้าที่ของเครื่องดนตรี

๓. ประเภทของเครื่องดนตรีสากล

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

มีความรู้เรื่ององค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต เครื่องดนตรีของแต่ละภาค เครื่องดนตรีสากล
บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรี มีทักษะในการบรรยายเพลงที่ฟังโดยใช้ศัพท์สังคีตได้อย่างถูกต้องชัดเจน
ซาบซึ้งเห็นคุณค่า ชื่นชมในบทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รู้จักการเป็นผู้นำ และเป็นผู้ตามที่ดี
๒. รู้จักฟังเหตุผลของผู้อื่นมีความรับผิดชอบ กล้าแสดงออก มีความสามัคคี
๓. เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นจากดนตรี

สมรรถนะ

เป็นผู้รู้จักค้นคว้ามีความรู้ในเรื่องของเครื่องดนตรีศัพท์สังคีต บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรี
ถ่ายทอดบรรยายเรื่องดนตรีด้วยศัพท์สังคีตได้ถูกต้อง เห็นคุณค่าของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรม

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็น และ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑. รายงานองค์ประกอบของดนตรีและศัพท์สังคีต</p> <p>๒. ฟังความคิดบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรม</p>	<p>เกณฑ์การประเมินการวัดระดับคุณภาพ ๔ ระดับ</p> <p>๔ ดีมาก</p> <p>๓ ดี</p> <p>๒ พอใช้</p> <p>๑ ควรปรับปรุง</p> <p>เกณฑ์ผ่านตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. สนทนาเกี่ยวกับศัพท์สังคีตที่นักเรียนรู้จัก</p> <p>๒. แบ่งกลุ่มศึกษาความหมายของศัพท์สังคีตและองค์ประกอบของดนตรี</p> <p>๓. ให้แบ่งกลุ่มทำรายงานและค้นคว้าเรื่ององค์ประกอบของดนตรีและศัพท์สังคีต</p> <p>๔. แต่ละกลุ่มรายงานผลการค้นคว้า อภิปราย วิพากษ์วิจารณ์</p> <p>๕. ศึกษาลักษณะบทบาทของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรม</p> <p>๖. แบ่งกลุ่มให้ค้นคว้าศึกษาฟังความคิด บทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรม</p> <p>๗. แต่ละกลุ่มสรุปรายงานผลงาน ฟังความคิด และวิจารณ์ซึ่งกันและกัน</p> <p>๘. สรุปผลการศึกษาค้นคว้าประโยชน์และการนำไปใช้</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๖๑๐๑

ชื่อวิชา ศึกษาระเบียบปฏิบัติดนตรี

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เส้นสายลายเสียง

เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สู่ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๒.๑ ป.๖/๓ : อ่านเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากลทำนองง่ายๆ

ศ ๒.๑ ป.๖/๔ : ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงที่มีจังหวะและทำนองง่ายๆ

สาระการเรียนรู้

๑. เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี
๒. โน้ตบทเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น
๓. โน้ตบทเพลงสากลในบันไดเสียง C major
๔. การร้องเพลงประกอบดนตรี
๕. การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องเครื่องหมายสัญลักษณ์ทางดนตรี โน้ตเพลงสากล บันไดเสียง Cmajor โน้ตเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น เพลงที่ใช้ในการประกอบการร้อง มีทักษะในการเขียนโน้ตเพลง บรรเลงเพลงประกอบการร้อง สร้างสรรค์รูปแบบจังหวะทำนองด้วยดนตรี ชื่นชมตระหนักในคุณค่าของเครื่องดนตรีและเสียงดนตรี ประโยชน์การนำไปใช้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความสามัคคี
๒. มีกระบวนการทำงานกลุ่มอย่างมีขั้นตอน
๓. มีความเสียสละ
๔. มีความรับผิดชอบ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็น และ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑. เขียนโน้ตเพลงไทยสากลในอัตราจังหวะสองชั้นอย่างน้อย ๑ เพลง</p> <p>๒. เขียนโน้ตเพลงสากลบันไดเสียง Cmajor อย่างน้อย ๑ เพลง</p> <p>๓. เล่นเครื่องดนตรีร่วมกับกลุ่มได้อย่างน้อย ๑ ชิ้น ในเพลงที่กลุ่มสร้างสรรค์รูปแบบเอง ๑ เพลง</p>	<p>เกณฑ์การประเมินการวัดระดับคุณภาพ ๔ ระดับ</p> <p>๔ ดีมาก</p> <p>๓ ดี</p> <p>๒ พอใช้</p> <p>๑ ควรปรับปรุง</p> <p>เกณฑ์ผ่านตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. สนทนาซักถามเกี่ยวกับโน้ตดนตรี</p> <p>๒. ศึกษาระดับเสียงโน้ตในบันไดเสียง Cmajor</p> <p>๓. ศึกษาโน้ตเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น</p> <p>๔. นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าความรู้เกี่ยวกับโน้ตเพลง การแต่งเพลงในบันไดเสียง Cmajor</p> <p>๕. นักเรียนทำผลงานสร้างสรรค์เพลงและฝึกทักษะการบรรเลงเพลงเป็นกลุ่ม</p> <p>๖. นักเรียนแสดงผลงานและวิพากษ์ วิจารณ์ การบรรเลงดนตรี</p> <p>๗. ร่วมกันสรุปผลงานและการนำไปใช้</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๖๑๐๑

ชื่อวิชา สาระการเรียนรู้ดนตรี

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สำเนียงเสียงขับ

เวลา

๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สู่ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๒.๑ ป.๖/๕ : บรรยายความรู้สึกรู้สึกที่มีต่อดนตรี

ศ ๒.๑ ป.๖/๖ : แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนองจังหวะการประสานเสียงและคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง

สาระการเรียนรู้

๑. การบรรยายความรู้สึกรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง
๒. เนื้อหาในบทเพลง
๓. องค์ประกอบในบทเพลง
๔. คุณภาพเสียงในบทเพลง

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

รู้เสียงองค์ประกอบของเพลงคุณภาพเสียงของเพลง บอกความรู้สึก ความคิดเห็นต่อบทบาทหน้าที่ ฟังเพลงได้ถูกต้องบอกคุณภาพเพลงได้อย่างมีเหตุผล ชื่นชม เห็นคุณค่าของบทเพลง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความรับผิดชอบ
๒. มีความเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี
๓. มีความมานะพยายาม

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็น และ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑.. เขียนผังความคิดความรู้สึกรู้สึกที่มีต่อเพลงที่ฟังหรือบทเพลงที่ศึกษา ๑ ชิ้นงาน</p> <p>๒. รายงานผลการศึกษาคูณภาพของเพลงอย่างน้อย ๑ เพลง</p>	<p>เกณฑ์การประเมินการวัดระดับคุณภาพ ๔ ระดับ</p> <p>๔ ดีมาก</p> <p>๓ ดี</p> <p>๒ พอใช้</p> <p>๑ ควรปรับปรุง</p> <p>เกณฑ์ผ่านตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. ให้นักเรียนฟังเพลงในรูปแบบต่างๆ</p> <p>๒. สนทนาเกี่ยวกับความรู้สึกที่ได้ฟังเพลง ทำนอง จังหวะของเพลง</p> <p>๓. ฟังเพลงและสนทนาเกี่ยวกับคุณภาพเสียงของเพลง</p> <p>๔. แบ่งกลุ่มให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าคุณภาพเสียงของเพลงบทเพลง จากใบงานและค้นคว้าอิสระ</p> <p>๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มรายงานผลการศึกษาค้นคว้าแต่ละกลุ่มวิพากษ์ วิจารณ์ ผลงานซึ่งกันและกัน</p> <p>๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้สึกที่ได้จากการฟังเพลงคุณภาพบทเพลง</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๖๑๐๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สอดรับความเป็นไทย

ชื่อวิชา สาระการเรียนรู้คนตรี

เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๒ คนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างคนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของคนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ ๒.๒ ป.๖/๑ : อธิบายเรื่องราวของคนตรีในประวัติศาสตร์

ศ ๒.๒ ป.๖/๒ : จำแนกคนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน

ศ ๒.๒ ป.๖/๓ : อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อคนตรีในท้องถิ่น

สาระการเรียนรู้

๑. คนตรีไทยในประวัติศาสตร์
๒. คนตรีในเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์
๓. คนตรีในยุคสมัยต่างๆ
๔. อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อคนตรี

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด (K A P)

มีความรู้ในเรื่องราวของคนตรีในประวัติศาสตร์ คนตรีในยุคสมัยต่างๆ บอกลักษณะของคนตรีในยุคสมัยต่างๆ ได้ อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อคนตรีได้อย่างถูกต้อง ชื่นชม เห็นคุณค่าของคนตรีและวัฒนธรรมที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีค่านิยมในคนตรีท้องถิ่นที่มีคุณค่าต่อวัฒนธรรม
๒. มีความรับผิดชอบ
๓. มีความรักสามัคคีในหมู่คณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน / ภาระงาน	ประเด็น และ เกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑. รายงานดนตรีในยุคสมัย ต่างๆ ๒. งานกลุ่มจัดแสดงผัง ความคิดอิทธิพลของ วัฒนธรรมที่มีต่อดนตรี	เกณฑ์การประเมินการวัดระดับ คุณภาพ ๔ ระดับ ๔ ดีมาก ๓ ดี ๒ พอใช้ ๑ ควรปรับปรุง เกณฑ์ผ่านตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป	๑. ให้นักเรียนฟังเพลงในแต่ละ สมัย ๒. สนทนาร่วมกันเกี่ยวกับ ลักษณะของเพลงต่างยุคสมัย ๓. แบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้า ดนตรีในยุคสมัยต่างๆ ประวัติศาสตร์ของดนตรี ๔. นักเรียนทำผลงาน ๕. นักเรียนแสดงผลงาน วิพากษ์ วิจารณ์ ผลงาน ๖. ร่วมกันสรุปดนตรีในแต่ละ ยุคสมัยอิทธิพล วัฒนธรรมที่มี ผลต่อดนตรี คุณค่าและการ นำไปใช้

โครงสร้างรายวิชานาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	จังหวะสนุกสนาน	ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๑๔	๒๐
๒	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย	ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓	๑๒	๒๐
๓	สร้างสรรค์ลีลา	ศ ๓/๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓	๔	๒๐
๔	รักษาการละเล่น	ศ ๓.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๘	๒๐
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๒	๒๐
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ชวนกันมาเคลื่อนไหว	ศ ๓.๑ ป.๒/๑	๕	๒๐
๒	ภูมิใจและชื่นชม	ศ ๓.๑ ป.๒/๒ ป.๑/๒ ป.๑/๓	๑๐	๒๐
๓	นิยมนวัตกรรมไทย	ศ ๓/๑ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕	๑๑	๒๐
๔	อนุรักษ์ไว้การละเล่น พื้นบ้าน	ศ ๓.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓	๘	๒๐
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๒	๒๐
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชานาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ปี

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ /ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว	ศ ๓.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒	๑๒	๒๐
๒	ตั้งใจปฏิบัติ	ศ ๓.๑ ป.๓/๓ ป.๓/๔	๘	๒๐
๓	นำสู่ชีวิตประจำวัน	ศ ๓.๑ ป.๓/๕	๘	๒๐
๔	สัมพันธ์นาฏศิลป์ท้องถิ่น	ศ ๓.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓	๘	๒๐
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๔	๒๐
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ปี

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ประวัติความเป็นมาและ คุณค่าของนาฏศิลป์	ศ ๓.๒ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๔	๔	๑๐
๒	การแสดงทำนาฏศิลป์ เบื้องต้น	ศ ๓.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ศ ๓.๒ ป.๔/๔	๔	๑๐
๓	นาฏลีลา	ศ ๓.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๔	๑๐	๒๐
๔	การแสดงนาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์พื้นบ้าน	ศ ๓.๒ ป.๔/๒ ป.๔/๔	๑๒	๒๕
๕	ละครสร้างสรรค์	ศ ๓.๑ ป.๔/๓ ป.๔/๕	๖	๑๕
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๔	๒๐
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชานาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	เคลื่อนไหวร่ายรำ	ศ ๓.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๔ ป.๕/๖	๕	๒๐
๒	ชื่นชมนาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๓ ป.๕/๕ ป.๕/๖ ศ ๓.๒ ป.๕/๑ ป.๕/๒	๑๘	๔๐
๓	ใส่ใจสัมพันธ	ศ ๓.๑ ป.๕/๓ ป.๕/๕ ศ ๓.๒ ป.๕/๑	๕	๑๐
๔	ตำนานนาฏศิลป์ไทย	ศ ๓.๑ ป.๕/๖ ศ ๓.๒ ป.๕/๒	๔	๑๐
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๔	๒๐
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	เคลื่อนไหวร่ายรำ	ศ ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๕ ศ ๓.๒ ป. ๖/๒	๕	๒๐
๒	ชื่นชมนาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๖/๒ ป.๖/๓ ป.๖/๔ ป.๖/๕ ศ ๓.๒ ป.๖/๑ ป.๖/๒	๑๘	๔๐
๓	ใส่ใจสัมพันธ	ศ ๓.๑ ป.๖/๔ ป.๖/๕ ป.๖/๖ ศ ๓.๒ ป.๖/๑	๕	๑๐
๔	ตำนานนาฏศิลป์ไทย	ศ ๓.๑ ป.๖/๓ ป.๖/๔ ป.๖/๕ ป.๖/๖ ศ ๓.๒ ป.๖/๑ ป.๖/๒	๔	๑๐
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค ปลายปี			๔	๒๐
รวมทั้งสิ้น ตลอดปี			๔๐	๑๐๐

หน่วยการเรียนรู้รายวิชานาฏศิลป์

ศ ๑๑๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๔ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	จังหวะสนุกสนาน	๑๔
๒	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย	๑๒
๓	สร้างสรรค์ลีลา	๔
๔	รักษาการละเล่น	๘
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค		๒

หน่วยการเรียนรู้รายวิชานาฏศิลป์

ศ ๑๒๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๔ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	ชวนกันมาเคลื่อนไหว	๕
๒	ภูมิใจและชื่นชม	๑๐
๓	นิยมวัฒนธรรมไทย	๑๑
๔	อนุรักษ์ไว้การละเล่นพื้นบ้าน	๘
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค		๒

หน่วยการเรียนรู้รายวิชานาฏศิลป์

ศ ๑๓๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๔ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว	๑๒
๒	ตั้งใจปฏิบัติกิจกรรม	๘
๓	นำสู่ชีวิตประจำวัน	๘
๔	สัมพันธ์นาฏศิลป์ท้องถิ่น	๘
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค		๔

หน่วยการเรียนรู้รายวิชานาฏศิลป์

ศ ๑๔๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๕ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา(ชั่วโมง)
๑	ประวัติความเป็นมาและคุณค่าของนาฏศิลป์	๔
๒	การแสดงทำนาฏศิลป์เบื้องต้น	๔
๓	นาฏลีลา	๑๐
๔	การแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้าน	๑๒
๕	ละครสร้างสรรค์	๖
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค		๔

หน่วยการเรียนรู้รายวิชานาฏศิลป์

ศ ๑๕๑๐๑

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ ๔ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	เคลื่อนไหวร่ายรำ	๕
๒	ชั้นชมนาฏศิลป์	๑๒
๓	ใส่ใจสัมพันธ์	๕
๔	ตำนานนาฏศิลป์ไทย	๔
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค		๔

หน่วยการเรียนรู้รายวิชานาฏศิลป์

ศ ๑๖๑๐๑

จำนวน หน่วยการเรียนรู้ ๔ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	เคลื่อนไหวร่ายรำ	๕
๒	ชั้นชมนาฏศิลป์	๑๒
๓	ใส่ใจสัมพันธ์	๕
๔	ตำนานนาฏศิลป์ไทย	๔
สรุปทบทวนและทดสอบกลางภาค ปลายภาค		๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ จังหวะสนุกสนาน

เวลา ๑๔ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

ศ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ๓.๑ ป. ๑/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ศ๓.๑ ป. ๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ศ๓.๑ ป. ๑/๓ บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง

สาระการเรียนรู้

การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ การเลียนแบบธรรมชาติ คน สัตว์ สิ่งของ การใช้ภาษาท่าและการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

การเคลื่อนไหวอย่างธรรมชาติเป็นพื้นฐานของการแสดงนาฏศิลป์และถ่ายทอดความรู้สึกทางท่าทางและอารมณ์และชื่นชมในการแสดง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๖. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของการแสดง

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑.แผนภูมิชนิดของสัตว์</p> <p>๒.การแสดงผลทางประกอบเพลง</p>	<p>เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ</p> <p>ดีมาก (๔)</p> <p>ดี (๓)</p> <p>พอใช้ (๒)</p> <p>ปรับปรุง (๑)</p>	<p>แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์</p> <p>๑. ขั้นสร้างความตระหนัก</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูใช้เทคนิคกระตุ้นเร้า โดยให้นักเรียนปรบมือและเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบจังหวะ <p>๒. ขั้นระดมพลังความคิด</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนดูภาพชนิดของสัตว์และการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติ ของคนและสัตว์ร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติ และเปรียบเทียบความแตกต่างของการเคลื่อนไหวของคนและสัตว์ <p>๓. ขั้นสร้างสรรค์ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนออกแบบทำทางการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติเป็น <p>๔. ขั้นนำเสนอผลงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนปฏิบัติการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติและตามรูปแบบนาฏศิลป์ ในท่า การนั่ง การเดิน การยืน โดยใช้กิจกรรมกลุ่มและปฏิบัติเป็นรายบุคคลพร้อมทั้งเปิดโอกาสให้เพื่อนวิพากษ์วิจารณ์ผลงานที่แสดงออก ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะ
		<p>๕. ขั้นประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานการแสดงของแต่ละกลุ่ม ครูบันทึกพฤติกรรม การเรียนในแบบบันทึกพฤติกรรม <p>๖. ขั้นเผยแพร่ผลงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำผลการประเมินมาวิเคราะห์และคัดเลือกผลงานที่ดีมาฝึกฝนเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย

เวลา ๑๒ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

ศ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ๓.๑ ป.๑/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ศ๓.๑ ป.๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ศ๓.๑ ป.๑/๓ บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง

สาระการเรียนรู้

- การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ ท่าประกอบเพลง
- การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์
- การเป็นผู้ชมที่ดี

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด(KAP)

การเคลื่อนไหวอย่างธรรมชาติเป็นพื้นฐานของการแสดงนาฏศิลป์และถ่ายทอดความรู้สึกทาง
ท่าทางและอารมณ์ด้วยภาษาท่า

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๓. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของการแสดง

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>- การประดิษฐ์ หัวสัตว์</p> <p>- การนำเสนอ ผลงานกลุ่ม</p>	<p>เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ</p> <p>ดีมาก (๔)</p> <p>ดี (๓)</p> <p>พอใช้ (๒)</p> <p>ปรับปรุง (๑)</p>	<p>แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์</p> <p>๑. ขั้นสร้างความตระหนัก</p> <p>ครูใช้เทคนิคกระตุ้นเร้า โดยให้นักเรียนปรบมือและเคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกายประกอบจังหวะ</p> <p>๒. ขั้นระดมพลังความคิด</p> <p>นักเรียนคุณภาพชนิดของสัตว์และการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติ ของคนและสัตว์ ร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติ และเปรียบเทียบความแตกต่างของการเคลื่อนไหวโดยใช้ภาษาทำทางนาฏศิลป์</p> <p>๓. ขั้นสร้างสรรค์ชิ้นงาน</p> <p>นักเรียนออกแบบทำทางการเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติโดยใช้ภาษาท่าเคลื่อนไหวประกอบเพลงและแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มเพื่อฝึกปฏิบัติร่วมกัน</p> <p>๔. ขั้นนำเสนอผลงาน</p> <p>นักเรียนปฏิบัติการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติและ</p>
		<p>ตามรูปแบบนาฏศิลป์ใน โดยใช้กิจกรรมกลุ่ม และปฏิบัติเป็นรายบุคคล พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้เพื่อนวิพากษ์วิจารณ์ผลงานที่แสดงออก ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะ</p> <p>๕. ขั้นประเมินผล</p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานการแสดงของแต่ละกลุ่ม ครูบันทึกพฤติกรรมกรเรียนในแบบบันทึกพฤติกรรม</p> <p>๖. ขั้นเผยแพร่ผลงาน</p> <p>นำผลการประเมินมาวิเคราะห์และคัดเลือกผลงานที่ดีมาฝึกฝนเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ต่อไป</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๑๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ สร้างสรรค์ลีลา

เวลา ๔ ชั่วโมง

.....

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ๓.๑ ป.๑/๑ เขียนแบบการเคลื่อนไหว

ศ๓.๑ ป.๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ศ๓.๑ ป.๑/๓ บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง

สาระการเรียนรู้

การเคลื่อนไหวลักษณะต่างๆ การเขียนแบบธรรมชาติ คน สัตว์ สิ่งของ การใช้ภาษาท่าและการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์ การปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด(KAP)

การเคลื่อนไหวอย่างธรรมชาติเป็นพื้นฐานของการแสดงนาฏศิลป์ และถ่ายทอดความรู้สึกทางท่าทางและอารมณ์ด้วยภาษาท่า

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๓. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของการแสดง

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม - แบบสำรวจตนเอง - แบบสังเกตตนเอง - แบบสังเกตโดยครู 	<p>เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ</p> <p>ดีมาก (๔)</p> <p>ดี (๓)</p> <p>พอใช้ (๒)</p> <p>ปรับปรุง (๑)</p>	<p>แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์</p> <p>๑. ขั้นสร้างความตระหนัก</p> <p>ครูใช้เทคนิคกระตุ้นเร้าโดยสนทนากับผู้เรียนถึงการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบจังหวะของแต่ละกลุ่มที่เรียนไปในชั่วโมงก่อน</p> <p>๒. ขั้นระดมพลังความคิด</p> <p>นักเรียนคู่อภิปรายการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติของคนและสัตว์ ร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติ และเปรียบเทียบความแตกต่างของการเคลื่อนไหวโดยใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p>๓. ขั้นสร้างสรรค์ชิ้นงาน</p> <p>นักเรียนออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติโดยใช้ภาษาท่าและการประดิษฐ์อุปกรณ์ประกอบการแสดงและแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มเพื่อฝึกปฏิบัติร่วมกัน</p> <p>๔. ขั้นนำเสนอผลงาน</p> <p>นักเรียนนำเสนอการเคลื่อนไหวประกอบเพลงตามที่กลุ่มตกลงโดยใช้กิจกรรมกลุ่ม พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้เพื่อวิพากษ์วิจารณ์ผลงานที่แสดงออก ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะในการเป็นผู้ชมที่ดี</p> <p>๕. ขั้นประเมินผล</p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานการแสดงของแต่ละกลุ่ม ครูบันทึกพฤติกรรมการเรียนในแบบบันทึกพฤติกรรม</p> <p>๖. ขั้นเผยแพร่ผลงาน</p> <p>นำผลการประเมินมาวิเคราะห์และคัดเลือกผลงานที่ดีมาฝึกฝนเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ต่อไป</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ รักษาการเล่น

เวลา ๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๒ ป. ๑/๑ ระบุและเล่นการละเล่นของเด็กไทย

ศ ๓.๒ ป. ๑/๒ บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

สาระการเรียนรู้

๑. หลักวิธีการและกติกาการเล่นพื้นบ้าน เช่น ม้าก้านกล้วย โพงพาง รีรีข้าวสาร งูกินหางมอญซ่อนผ้า
๒. ประวัติที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน
๓. หลักวิธีการและกติกาการเล่นพื้นบ้าน
๔. คุณค่าของการละเล่นพื้นบ้านต่อการดำรงชีวิตของสังคมไทย

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

การละเล่นของเด็กไทยเป็นกิจกรรมที่มุ่งให้เกิดประโยชน์ในด้านความสนุกสนานเพลิดเพลินและส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาด้านร่างกายและจิตใจอีกทั้งอนุรักษ์ซึ่งศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๓. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของการแสดง
๔. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑. ประดิษฐ์ของเล่น พื้นบ้านง่าย ๆ</p> <p>๒. ผังมโนทัศน์ การละเล่นพื้นบ้าน</p> <p>๓. บันทึกความรู้สึจาก การละเล่นพื้นบ้าน</p>	<p>เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ</p> <p>ดีมาก (๔)</p> <p>ดี (๓)</p> <p>พอใช้ (๒)</p> <p>ปรับปรุง (๑)</p>	<p>แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์</p> <p>๑. ขั้นสร้างความตระหนัก ครูใช้เทคนิคกระตุ้นเร้า โดยให้นักเรียนดู VCD การละเล่นพื้นบ้าน ร่วมกันอภิปรายถึงความสำคัญ และคุณค่า ของการละเล่นพื้นบ้านไทย</p> <p>๒. ขั้นระดมพลังความคิด นักเรียนดู VCD การละเล่นพื้นบ้านแล้ว สนทนาซักถามถึงการละเล่นพื้นบ้านในท้องถิ่นที่ นักเรียนรู้จักและเคยเล่น</p> <p>๓. ขั้นสร้างสรรค์ชิ้นงาน - ประดิษฐ์ของเล่นพื้นบ้าน ง่าย ๆ - เขียนผังมโนทัศน์การละเล่น พื้นบ้าน - บันทึกความรู้สึจากการเล่นพื้นบ้าน</p> <p>๔. ขั้นนำเสนอผลงาน นักเรียนเล่นการละเล่นพื้นบ้านที่นักเรียน สนใจโดยใช้กิจกรรมกลุ่ม พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ เพื่อนวิพากษ์วิจารณ์ผลงานที่แสดงออก และ มารยาทในการเล่น การปฏิบัติตามกติกา นักเรียน ปฏิบัติการเล่นพื้นบ้านครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะในการเล่น รวมทั้งมารยาทของการเล่น</p> <p>๕. ขั้นประเมินผล ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานการ แสดงของแต่ละกลุ่ม ครูบันทึกพฤติกรรมการเรียน ในแบบบันทึกพฤติกรรม</p> <p>๖. ขั้นเผยแพร่ผลงาน นำผลการประเมินมาวิเคราะห์และคัดเลือก ผลงานที่ดีมาฝึกฝนเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ต่อไป</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ชวนกันมาเคลื่อนไหว เวลา ๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์

ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ๓.๑ ป.๒/๑ เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่

สาระการเรียนรู้

๑. หลักการเคลื่อนไหวอย่างธรรมชาติ การนั่ง การยืน การเดิน
๒. หลักการเคลื่อนไหวอย่างมี รูปแบบนาฏศิลป์ การนั่ง การยืน

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด(KAP)

การเคลื่อนไหวอย่างธรรมชาติเป็นพื้นฐานของการแสดงนาฏศิลป์และถ่ายทอดความรู้สึกทางท่าทางและอารมณ์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๓. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของการแสดง

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ออกแบบท่าทางการ เคลื่อนไหวตาม ธรรมชาติเป็นภาพวาด การ์ตูน</p>	<p>เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ</p> <p>ดีมาก (๔)</p> <p>ดี (๓)</p> <p>พอใช้ (๒)</p> <p>ปรับปรุง (๑)</p>	<p>แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์</p> <p>๑. ขั้นสร้างความตระหนัก ครูใช้เทคนิคกระตุ้นเร้า โดยให้นักเรียนปรบมือและเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบจังหวะ</p> <p>๒. ขั้นระดมพลังความคิด นักเรียนดูภาพการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติ และเปรียบเทียบความแตกต่างของการเคลื่อนไหวอย่างธรรมชาติและ การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ</p> <p>๓. ขั้นสร้างสรรค์ชิ้นงาน นักเรียนออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติเป็นภาพวาดการ์ตูน</p> <p>๔. ขั้นนำเสนอผลงาน นักเรียนปฏิบัติการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติและตามรูปแบบนาฏศิลป์ในท่า การนั่ง การเดิน การยืน โดยใช้กิจกรรมกลุ่ม และปฏิบัติเป็นรายบุคคล พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้เพื่อนวิพากษ์วิจารณ์ผลงานที่แสดงออก ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะ</p> <p>๕. ขั้นประเมินผล ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานการแสดงของแต่ละกลุ่ม ครูบันทึกพฤติกรรมกรเรียนในรูปแบบบันทึกพฤติกรรม</p> <p>๖. ขั้นเผยแพร่ผลงาน นำผลการประเมินมาวิเคราะห์และคัดเลือกผลงานที่ดีมาฝึกฝนเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ต่อไป</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ภูมิใจและชื่นชม เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์
 ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
 ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๑ ป.๒/๒ แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ

สาระการเรียนรู้

๑. หลักการสังเกตและประดิษฐ์ท่าทางจากการเคลื่อนไหวของธรรมชาติ
๒. หลักการประดิษฐ์ท่าทางจากการเคลื่อนไหวของธรรมชาติสู่การ เคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ
นาฏศิลป์

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

การเคลื่อนไหวอย่างธรรมชาติเป็นพื้นฐานของการแสดงนาฏศิลป์และถ่ายทอดความรู้สึกทาง
 ท่าทางและอารมณ์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๓. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของการแสดง

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>1. ประดิษฐ์ทำทางประกอบ เพลงซ่าง เพลงลิง เพลงปลา เพลงกระต่าย เพลงม้าวิ่ง เพลง ข้ามถนน เพลงทะเลแสนงาม ฯลฯ</p> <p>2. ผังมโนทัศน์ การวิเคราะห์ ความหมายลีลาและอารมณ์ ของบทเพลง</p> <p>3. ประดิษฐ์อุปกรณ์ ประกอบการแสดงเช่นหัว สัตว์ต่าง ๆ</p> <p>4. บันทึกความรู้สึกรู้สึกจากการ เคลื่อนไหวประกอบเพลง</p>	<p>เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ</p> <p>ดีมาก (๔)</p> <p>ดี (๓)</p> <p>พอใช้ (๒)</p> <p>ปรับปรุง (๑)</p>	<p>แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์</p> <p>๑. ขั้นสร้างความตระหนัก ครูใช้เทคนิคกระตุ้นเร้า โดยเปิดเพลงให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนร้องเพลงพร้อมกัน</p> <p>๒. ขั้นระดมพลังความคิด นักเรียนร่วมสนทนาถึงความหมายและอารมณ์ของเนื้อเพลง</p> <p>๓. ขั้นสร้างสรรค์ชิ้นงาน - นักเรียนประดิษฐ์ทำทางประกอบเพลงตามจินตนาการ - แสดงทำทางอย่างมีรูปแบบนาฏศิลป์ตามที่ครูสาธิต</p> <p>๔. ขั้นนำเสนอผลงาน - นักเรียนแสดงทำทางประกอบเพลงตามจินตนาการ - นักเรียนแสดงทำทางประกอบเพลงอย่างมีรูปแบบ - นำเสนอผลงานเป็นกลุ่มและเปิดโอกาสให้เพื่อนวิพากษ์วิจารณ์ ครูให้คำติชมเพื่อปรับปรุงแก้ไข</p> <p>๕. ขั้นประเมินผล ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานการแสดงของแต่ละกลุ่ม บันทึกพฤติกรรมกรรมการเรียนในแบบบันทึกพฤติกรรม</p> <p>๖. ขั้นเผยแพร่ผลงาน นำผลการประเมินมาวิเคราะห์ และคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุดเพื่อนำไปส่งเสริมและเผยแพร่ต่อไป</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ นิยมนาฏศิลป์ไทย เวลา ๑๑ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ๓.๑ ป.๒/๓ แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ศ๓.๑ ป.๒/๔ แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

ศ๓.๑ ป.๒/๕ ระบุมารยาทในการชมการแสดง

สาระการเรียนรู้

๑. อธิบายความหมายและหลักวิธีการปฏิบัติภาษาท่าและนาฏยศัพท์
๒. นำหลักวิธีการปฏิบัติภาษาท่าทางและนาฏยศัพท์มาประดิษฐ์ท่าทางประกอบจังหวะเพลงง่าย ๆ
๓. บอกความหมายของท่าทางที่แสดง
๔. หลักและวิธีการปฏิบัติตนในการชมการแสดง

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด(KAP)

การเคลื่อนไหวอย่างธรรมชาติเป็นพื้นฐานของการแสดงนาฏศิลป์และถ่ายทอดความรู้สึกทางท่าทางและอารมณ์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๓. ชื่นชมและเห็นคุณค่าของการแสดง
๔. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑..ประดิษฐ์ทำทางประกอบ เพลงในน้ำมีปลา เพลงแว่วเสียงแคน เพลงเขมรกำปอ เพลงปลุกใจง่ายๆ ฯลฯ</p> <p>๒..ฟังมโนทัศน์ การวิเคราะห์ความหมายลีลาและอารมณ์ของบทเพลง</p> <p>๓.ประดิษฐ์อุปกรณ์ประกอบการแสดง เช่นหัวสัตว์ต่าง ๆ</p> <p>๔. บันทึกความรู้สึกจากการเคลื่อนไหวประกอบเพลง</p>	<p>เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ</p> <p>ดีมาก (๔) ดี (๓) พอใช้ (๒) ปรับปรุง (๑)</p>	<p>แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์</p> <p>๑. ขั้นสร้างความตระหนัก ครูใช้เทคนิคกระตุ้นเร้า โดยให้นักเรียนดู VCD การแสดงนาฏศิลป์ไทย ร่วมกันอภิปรายถึงความสวยงามของศิลปะไทยและคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย</p> <p>๒. ขั้นระดมพลังความคิด นักเรียนดู VCD การแสดงนาฏศิลป์ไทยแล้วจะทำอย่างไรให้มีศิลปะการแสดงนี้สูญหาย และจะทำอย่างไรที่จะทำได้สวยงามเหมือนนักเรียนได้ชม</p> <p>๓. ขั้นสร้างสรรค์ชิ้นงาน นักเรียนออกแบบทำทางการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะเช่น จังหวะฟ้อนเงี้ยว จังหวะเซิ้ง จังหวะฟ้อนเล็บ นักเรียนออกแบบทำทางการเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา เพลงแว่วเสียงแคน เพลงเขมรกำปอ เพลงปลุกใจง่ายๆ ฯลฯ</p> <p>๔. ขั้นนำเสนอผลงาน นักเรียนปฏิบัติการเคลื่อนไหวตามจังหวะที่ครูกำหนดโดยใช้กิจกรรมกลุ่ม และปฏิบัติเป็นรายบุคคล พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้เพื่อนวิพากษ์วิจารณ์ผลงานที่แสดงออก ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะ นักเรียนปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่ครูกำหนดโดยใช้ภาษาท่าและนาฏศิลป์มาสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้กิจกรรมกลุ่ม และปฏิบัติเป็นรายบุคคล</p> <p>๕. ขั้นประเมินผล ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานการแสดงของแต่ละกลุ่ม ครูบันทึกในแบบบันทึกพฤติกรรม</p> <p>๖. ขั้นเผยแพร่ผลงาน นำผลการประเมินมาวิเคราะห์และคัดเลือกผลงานที่ดีฝึกฝนเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ต่อไป</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑

ชื่อวิชา นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ อนุรักษ์ไว้การเล่นพื้นบ้าน เวลา ๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ๓.๒ ป.๒/๑ ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน

ศ๓.๒ ป.๒/๒ เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคน ไทย

ศ๓.๒ ป.๒/๓ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน

สาระการเรียนรู้

๑. หลักวิธีการและกติกาการละเล่นพื้นบ้าน เช่น ม้าก้านกล้วย โพงพาง รีรีข้าวสาร งูกินหางมอญซ่อนผ้า
๒. ประวัติที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน
๓. หลักวิธีการและกติกาการละเล่นพื้นบ้าน
๔. คุณค่าของการละเล่นพื้นบ้านต่อการดำรงชีวิตของสังคมไทย

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด(KAP)

การละเล่นของเด็กไทยเป็นกิจกรรมที่มุ่งให้เกิดประโยชน์ในด้านความสนุกสนานเพลิดเพลินและส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาด้านร่างกายและจิตใจกึ่งอนุรักษ์ซึ่งศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๓. ซินชมและเห็นคุณค่าของการแสดง
๔. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์ การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑. ประดิษฐ์ของเล่น พื้นบ้านง่ายๆ</p> <p>๒. ผังมโนทัศน์ การละเล่นพื้นบ้าน</p> <p>๓. บันทึกความรู้สึก จากการละเล่นพื้นบ้าน</p>	<p>เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ</p> <p>ดีมาก (๔)</p> <p>ดี (๓)</p> <p>พอใช้ (๒)</p> <p>ปรับปรุง (๑)</p>	<p>แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์</p> <p>๑. ขั้นสร้างความตระหนัก ครูใช้เทคนิคกระตุ้นเร้า โดยให้นักเรียนดู VCD การละเล่นพื้นบ้าน ร่วมกันอภิปรายถึงความสำคัญ และคุณค่า ของการละเล่นพื้นบ้านไทย</p> <p>๒. ขั้นระดมพลังความคิด นักเรียนดู VCD การละเล่นพื้นบ้านแล้วสนทนา ชักถามถึงการละเล่นพื้นบ้านในห้องที่นักเรียนรู้จัก และเคยเล่น</p> <p>๓. ขั้นสร้างสรรค์ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประดิษฐ์ของเล่นพื้นบ้าน ง่ายๆ - เขียนผังมโนทัศน์การละเล่น พื้นบ้าน - บันทึกความรู้สึกจากการละเล่นพื้นบ้าน <p>๔. ขั้นนำเสนอผลงาน นักเรียนเล่นการละเล่นพื้นบ้านที่นักเรียน สนใจโดยใช้กิจกรรมกลุ่ม พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ เพื่อนวิพากษ์วิจารณ์ผลงานที่แสดงออก และมารยาท ในการเล่น การปฏิบัติตามกติกา นักเรียนปฏิบัติการเล่นพื้นบ้านครูให้คำติชมและ ข้อเสนอแนะในการเล่นรวมทั้งมารยาทของการเล่น</p> <p>๕. ขั้นประเมินผล ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานการ แสดงของแต่ละกลุ่ม ครูบันทึกพฤติกรรมการเรียนใน แบบบันทึกพฤติกรรม</p> <p>๖. ขั้นเผยแพร่ผลงาน นำผลการประเมินมาวิเคราะห์และคัดเลือก ผลงานที่ดีมาฝึกฝนเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ต่อไป</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว เวลา ๑๒ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๑ ป.๓/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ

ศ ๓.๑ ป.๓/๒ แสดงท่าทางประกอบตามรูปแบบนาฏศิลป์

สาระการเรียนรู้

การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ

- สถานการณ์สั้น ๆ
- การเคลื่อนไหวตามจังหวะเพลงที่กำหนดให้

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

การสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ทางนาฏศิลป์ จะทำให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ แยกแยะรูปแบบของการเคลื่อนไหว มีทักษะขั้นตอนการทำงานที่ถูกต้อง และเห็นคุณค่าของงานนาฏศิลป์ ที่เป็นสมบัติอันล้ำค่าทางวัฒนธรรมของชาติและนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติกิจกรรม
2. มีความรับผิดชอบในการทำงาน
3. มีความชื่นชมและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑. เคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบท่าทางสัตว์ ปรากฏการณ์ธรรมชาติรอบ ๆ ตัว</p> <p>๒. เคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงฟ้อนเงี้ยว - เพลงกราวเงาะ - เพลงรำโคม <p>๓. อภิปรายสรุปประโยชน์ที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>๕. ร้องเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงฟ้อนเงี้ยว - เพลงกราวเงาะ - เพลงรำโคม 	<p>ประเด็นการประเมิน</p> <p>๑. เคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์ต่าง ๆ และปรากฏการณ์ธรรมชาติ</p> <p>๒. เคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงฟ้อนเงี้ยว - เพลงกราวเงาะ - เพลงรำโคม <p>๓. สรุปประโยชน์การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข</p> <p>๕. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์การประเมิน ๑, ๒, และ ๑</p>	<p>๑. ฝึกเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบท่าทางสัตว์ชนิดต่าง ๆ ทั้งเดี่ยวและกลุ่ม</p> <p>๒. แสดงการเคลื่อนไหวและแสดงท่าทางเข้ากับจังหวะเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงฟ้อนเงี้ยว - เพลงกราวเงาะ - เพลงรำโคม <p>๓. แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติแล้วนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>๔. นักเรียนและครูร่วมกันประเมินผลงาน</p> <p>๕. สรุปอภิปรายและให้ข้อเสนอแนะ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ตั้งใจปฏิบัติงาน เวลา ๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๑ ป.๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์

ศ ๓.๑ ป.๓/๓ เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม

ศ ๓.๑ ป.๓/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย

สาระการเรียนรู้

การแสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์

๑. หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์เบื้องต้น

๒. การแสดงประกอบเพลง

๓. การปฏิบัติหน้าที่ผู้แสดงและผู้ชมที่ดีและการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงาน

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

การรู้และเข้าใจการปฏิบัตินาฏศิลป์เบื้องต้น และการแสดงทำนาฏศิลป์เบื้องต้น แสดงท่าทางประกอบเพลง การปฏิบัติเป็นผู้แสดงและผู้ชมที่ดี และการมีส่วนร่วมในการแสดง ทำให้เกิดทักษะและนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความตั้งใจ มุ่งมั่นปฏิบัติงาน

๒. มีความตระหนัก และเห็นคุณค่านาฏศิลป์ไทย

๓. มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑. แสดงทำนาฏศิลป์เบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาษาท่า - ทำนาฏยศัพท์ <p>๒. ศึกษาคั่นคว้าและรายงานเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาษาท่า - ทำนาฏยศัพท์ <p>๓. ร้องเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลาวต่อนก - นกเขมะราปี <p>๔. นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ทั้งเดี่ยวและกลุ่ม</p> <p>๕. ทำแบบฝึกหัด จำนวน 10 ข้อ</p>	<p>ประเด็นการประเมิน</p> <p>๑. แสดงทำนาฏศิลป์เบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาษาท่า - ทำนาฏยศัพท์ <p>๒. ศึกษาคั่นคว้าเรื่องภาษาท่า และทำนาฏยศัพท์</p> <p>๓. แสดงท่าทางประกอบเพลง ลาวนกด่อ</p> <p>๔. นกเขมะราปี</p> <p>๕. มีความตั้งใจปฏิบัติงาน</p> <p>๖. มีระเบียบวินัย</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒ ขึ้น ไป ตามเกณฑ์การประเมิน ๓, ๒, และ ๑</p>	<p>๑. ศึกษาคั่นคว้าเรื่องทำนาฏศิลป์ เบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาษาท่า - ทำนาฏยศัพท์ <p>๒. ฝึกแสดงทำนาฏศิลป์เบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาษาท่า - ทำนาฏยศัพท์ <p>๓. รายงานผลการศึกษาคั่นคว้า เรื่องทำนาฏศิลป์เบื้องต้น</p> <p>๔. จัดบันทึกเนื้อร้อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงลาวนกด่อ - เพลงนกเขมะราปี <p>๕. ร้องเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงลาวนกด่อ - เพลงนกเขมะราปี <p>๖. แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติการแสดง ท่าทางประกอบเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงลาวนกด่อ - เพลงนกเขมะราปี <p>๗. นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>๘. ประเมินผลงาน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นำสู่ชีวิตประจำวัน

เวลา ๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๑ ป.๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์

ศ ๓.๑ ป.๓/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย

ศ ๓.๑ ป.๓/๕ บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน

สาระการเรียนรู้

- การแสดงท่าทางประกอบเพลง
- ประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

การแสดงท่าทางประกอบเพลง เป็นการนำเอาความรู้ ความเข้าใจ และทักษะของนาฏศิลป์ไทยมา สร้างสรรค์ได้อย่างอิสระตามจินตนาการให้เกิดความสวยงามได้เหมาะสม และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เป็นประโยชน์ได้อย่างมีคุณค่า

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. เห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์
๒. มีความซื่อสัตย์ สุจริต
๓. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑. ร้องเพลงพระราชนิพนธ์</p> <p>-เพลงชะตาชีวิต</p> <p>๒. ร้องเพลงพ็อนเงี้ยว</p> <p>๓. จดบันทึกเนื้อร้อง</p> <p>-เพลงชะตาชีวิต</p> <p>-เพลงพ็อนเงี้ยว</p> <p>๔. แสดงท่าทางประกอบเพลง</p> <p>-เพลงชะตาชีวิต</p> <p>-เพลงพ็อนเงี้ยว</p> <p>๕. เขียนประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์</p> <p>๖. นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนเป็นกลุ่ม</p>	<p>ประเด็นการประเมิน</p> <p>๑. ร้องเพลง</p> <p>-เพลงชะตาชีวิต</p> <p>-เพลงพ็อนเงี้ยว</p> <p>๒. แสดงท่าทางประกอบเพลง</p> <p>-เพลงชะตาชีวิต</p> <p>-เพลงพ็อนเงี้ยว</p> <p>๓. เขียนประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์</p> <p>๔. มีความรับผิดชอบในการทำงาน</p> <p>๕. มีความชื่นชมและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์การประเมิน ๓, ๒, และ ๑</p>	<p>๑. ฝึกร้องเพลง</p> <p>-เพลงชะตาชีวิต</p> <p>-เพลงพ็อนเงี้ยว</p> <p>๒. จดบันทึกเนื้อร้องเพลง ชะตาชีวิต และเพลงพ็อนเงี้ยว</p> <p>๓. ฝึกปฏิบัติแสดงท่าทางประกอบเพลง</p> <p>-เพลงชะตาชีวิต</p> <p>-เพลงพ็อนเงี้ยว</p> <p>๔. แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติและนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>๕. เขียนสรุปประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์</p> <p>๖. นักเรียนประเมินผลงานของตนเองและเพื่อน</p> <p>๗. วิจาร์ณผลงานของเพื่อนพร้อมกับเสนอข้อคิดเห็นเพื่อปรับปรุง</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สัมพันธนาฏศิลป์ท้องถิ่น

เวลา ๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๒ ป.๓/๑ เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น

ศ ๓.๒ ป.๓/๒ ระบุสิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์

ศ ๓.๒ ป.๓/๓ อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์

สาระการเรียนรู้

๑. การแสดงนาฏศิลป์ในท้องถิ่น
๒. ลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์
๓. ความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

การแสดงนาฏศิลป์ท้องถิ่น เป็นการแสดงที่มีลักษณะสำคัญมีลักษณะเด่นและถือเป็นวัฒนธรรมของท้องถิ่น วิธีการดำเนินชีวิตที่เราต้องนำไปฝึกและอนุรักษ์ และเห็นคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทยไว้ต่อไป

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีระเบียบวินัย
๒. มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน
๓. เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์พื้นบ้าน นาฏศิลป์ไทย และสากล

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑. ศึกษาค้นคว้าถึงประวัติความเป็นมาของการแสดงพื้นบ้านแล้วรวบรวมส่งครู</p> <p>๒. แสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เชิงกระต๊อบ - รำวงมาตรฐาน (เพลงคืนเดือนหงาย) <p>๓. สรุปลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์</p>	<p>ประเด็นการประเมิน</p> <p>๑. ศึกษาค้นคว้าถึงประวัติความเป็นมาของการแสดงพื้นบ้าน</p> <p>๒. แสดง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เชิงกระต๊อบ - รำวงมาตรฐาน (เพลงคืนเดือนหงาย) <p>๓. เขียนสรุปลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน</p> <p>๔. มีความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน</p> <p>๕. มีความชื่นชมในผลงานการแสดง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เชิงกระต๊อบ - รำวงมาตรฐาน (เพลงคืนเดือนหงาย) <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์การประเมิน ๓, ๒, และ ๑</p>	<p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มร่วมกันศึกษาค้นคว้าถึงประวัติความเป็นมาของการแสดงพื้นบ้านรวบรวมผลงานส่งครู</p> <p>๒. แต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติการแสดงพื้นบ้าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เชิงกระต๊อบ - รำวงมาตรฐาน (เพลงคืนเดือนหงาย) <p>๓. นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>๔. นักเรียนและครูร่วมกันวิจารณ์และประเมินผลงาน</p> <p>๕. เขียนสรุปลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงพื้นบ้าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เชิงกระต๊อบ - รำวงมาตรฐาน (เพลงคืนเดือนหงาย)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ประวัติความเป็นมาและคุณค่าของนาฏศิลป์ เวลา ๔ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

- ศ ๓.๒ ป.๔/๑ อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงต่าง ๆ
- ศ ๓.๒ ป.๔/๒ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น
- ศ ๓.๒ ป.๔/๓ อธิบายความสำคัญของการแสดง ความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์
- ศ๓.๒ ป.๔/๔ ระบุเหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

สาระการเรียนรู้

ความเป็นมาของนาฏศิลป์และชุดการแสดงง่าย

- ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทย
- เครื่องแต่งกายตัวพระ ตัวนาง
- ลักษณะความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย
-

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

การศึกษาค้นคว้าประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทย เครื่องแต่งกายตัวพระและตัวนาง และลักษณะความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย มีทักษะในการจัดการแสดงได้ถูกต้องเหมาะสมตามรูปแบบของการแสดงนาฏศิลป์ไทยและมีความชื่นชมและเห็นคุณค่าความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความตั้งใจปฏิบัติงาน
๒. มีระเบียบวินัย
๓. ใฝ่เรียนรู้

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. รายงานประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทย</p> <p>๒. วาดภาพตัวพระ และตัวนาง แต่งกายชุดใหญ่ (เครื่องเต็ม)</p> <p>๓. สมุฏภาพการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ</p> <p>๒. รวบรวมผลงานนำเสนอส่งครู</p>	<p>ประเด็นการประเมิน</p> <p>พฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน</p> <p>๓ ด้าน คือ K A P</p> <p>๑. ศึกษาค้นคว้าประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทย</p> <p>๒. บอกชื่อเครื่องแต่งกายตัวพระและตัวนาง</p> <p>๓. มีความใฝ่รู้ ตั้งใจปฏิบัติ</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์การประเมิน ๓, ๒, และ ๑</p>	<p>๑. ศึกษาค้นคว้าประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทย</p> <p>๒. เขียนรายงานประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทย</p> <p>๓. วาดภาพเครื่องแต่งกายพระและนาง</p> <p>๔. บอกลักษณะความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย</p> <p>๕. แบ่งกลุ่มร่วมกันศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ จัดทำสมุฏภาพการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ ส่งครู</p> <p>๖. ทำแบบฝึกหัด</p> <p>๗. สรุปผลการเรียนรู้บันทึกไว้แล้วแจ้งให้นักเรียนทราบ</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑

ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น เวลา ๔ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

- ศ ๓.๑ ป.๔/๑ ระบุลักษณะพื้นฐานของนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์
- ศ ๓.๑ ป.๔/๒ ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครต่าง ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว
- ศ ๓.๒ ป.๔/๔ ระบุเหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

สาระการเรียนรู้

- การแสดงทำนาฏศิลป์เบื้องต้น
 ๑. ภาษาท่า
 ๒. ทำนาฏยศัพท์
- การใช้ภาษาท่าและทำนาฏยศัพท์ประกอบเพลง

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

การศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติทำนาฏศิลป์เบื้องต้น แล้วนำทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไปประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์ และเห็นคุณค่า ชื่นชมในผลกาแสดงนาฏศิลป์ไทย และมีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความตั้งใจปฏิบัติหน้าที่
๒. มีความใฝ่เรียนรู้
๓. มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. รายงานผลการศึกษาค้นคว้าเรื่องภาษาท่าและทำนาฏยศัพท์เบื้องต้น</p> <p>๒. แสดงท่าภาษาท่าและทำนาฏยศัพท์เบื้องต้น</p> <p>๓. แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติแล้วนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. ศึกษาค้นคว้าเรื่องภาษาท่าและทำนาฏยศัพท์จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ</p> <p>๒. ฝึกปฏิบัติ</p> <p>- เดี่ยว</p> <p>- กลุ่ม</p>	<p>ประเด็นการประเมิน</p> <p>พฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน ๓ ด้าน คือ K A P</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์การประเมิน ๓, ๒, และ ๑</p>	<p>๑. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ</p> <p>๒. รวบรวมรายงานส่งผลงาน</p> <p>๓. แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติและนำทักษะความรู้ ความเข้าใจทำนาฏศิลป์เบื้องต้นไปใช้แสดงประกอบเพลงได้อย่างสร้างสรรค์ และถูกต้องเหมาะสม สวยงาม</p> <p>๔. นำเสนอชิ้นงานหน้าชั้นเรียน (งานกลุ่ม)</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏลีลา เวลา ๑๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๑ ป.๔/๑ ระบุลักษณะพื้นฐานของนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์

ศ ๓.๑ ป.๔/๒ ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครต่าง ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว

ศ ๓.๑ ป.๔/๓ เข้าใจความสัมพันธ์ของนาฏลีลา

สาระการเรียนรู้

การแสดงประกอบเพลง

- เพลงอธิษฐาน
- เพลงระบำดอกบัว

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

การแสดงท่าทางประกอบเพลง เป็นการนำเอาความรู้ ความเข้าใจ และทักษะการแสดงออกทางนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ ผลงานให้มีความสวยงาม และถูกต้องตามแบบแผน เป็นศิลปวัฒนธรรมที่เราควรอนุรักษ์ไว้สืบไป

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความขยัน อดทน
๒. ตั้งใจปฏิบัติงาน
๓. มีระเบียบวินัย

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. ร้องเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - รำอริษฐาน - ระบำดอกบัว <p>๒. พับดอก</p> <p>๓. แสดงท่าประกอบเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - รำอริษฐาน - ระบำดอกบัว <p>ภาระงาน</p> <p>๑. ศึกษาค้นคว้าประวัติความเป็นมาของเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - รำอริษฐาน - ระบำดอกบัว <p>๒. ฝึกพับดอกบัว</p> <p>๓. ฝึกปฏิบัติท่าประกอบเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - รำอริษฐาน - ระบำดอกบัว 	<p>ประเด็นการประเมิน</p> <p>พฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน</p> <p>๓ ด้าน คือ K A P</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์การประเมิน ๓, ๒, และ ๑</p>	<p>๑. ศึกษาค้นคว้าประวัติความเป็นมาของการแสดง</p> <ul style="list-style-type: none"> - รำอริษฐาน - ระบำดอกบัว <p>๒. ฝักร้องเพลง</p> <p>๓. ฝึกแสดงท่าประกอบเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - รำอริษฐาน - ระบำดอกบัว <p>๔. แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ</p> <p>๕. นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>๖. วิพากษ์วิจารณ์ผลงานและให้ข้อเสนอแนะ</p> <p>๗. ประเมินผลงานและสรุปผลการประเมินแล้วแจ้งให้นักเรียนทราบ</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้าน เวลา ๑๒ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๒ ป.๔/๒ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น

ศ ๓.๒ ป.๔/๔ ระบุเหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

สาระการเรียนรู้

การแสดงนาฏศิลป์ไทย-พื้นบ้าน

- นาฏศิลป์ไทย
- นาฏศิลป์พื้นบ้าน

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

การแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้าน เป็นการนำเอาความรู้และประสบการณ์ทักษะพื้นฐานของนาฏศิลป์มาประยุกต์ใช้ เกิดผลงานและสืบทอดมรดกอันทรงคุณค่าของชาติ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย
๒. มุ่งมั่นปฏิบัติงาน
๓. มีวินัย

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. แสดงร่วางมาตรฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงหญิงไทยใจงาม - เพลงเดินกำรำเคียว <p>๒. ร้องเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงหญิงไทยใจงาม - เพลงเดินกำรำเคียว <p>ภาระงาน</p> <p>๑. ศึกษาค้นคว้าประวัติความเป็นมาของเพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงหญิงไทยใจงาม - เพลงเดินกำรำเคียว <p>๒. ฝึกการแสดง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ร่วางมาตรฐาน - เพลงเดินกำรำเคียว <p>๓. นำเสนอผลงาน</p>	<p>ประเด็นการประเมิน</p> <p>พฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน</p> <p>๓ ด้าน คือ K A P</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์การประเมิน ๓, ๒, และ ๑</p>	<p>๑. ศึกษาค้นคว้าประวัติความเป็นมาของการแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงหญิงไทยใจงาม - เพลงเดินกำรำเคียว <p>๒. แบ่งกลุ่มแล้งฝึกปฏิบัติ</p> <p>๓. นำเสนอผลงานหน้าชั้น</p> <p>๔. วิพากษ์วิจารณ์ผลงาน</p> <p>๕. ร่วมกันประเมินผลงานและสรุปผล</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ละครสร้างสรรค์ เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระชั้นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๑ ป.๔/๓ แสดงการเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน

ศ ๓.๑ ป.๔/๕ เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร

สาระการเรียนรู้

ละครสร้างสรรค์

- การถ่ายทอดเรื่องราวจากประสบการณ์
- การเล่านิทาน
- การแสดงบทบาทสมมุติ

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

การแสดงบทบาทสมมุติ และการเคลื่อนไหวต่าง ๆ ตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง และจากประสบการณ์ พร้อมแสดงท่าทางประกอบและสรุปจุดสำคัญนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ทำงานร่วมกันอย่างมีความสุขและมีประสิทธิภาพ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีความตั้งใจปฏิบัติงาน
๒. มีความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน
๓. มีวินัย

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. ถ่ายทอดเรื่องราวจากประสบการณ์</p> <p>๒. เล่านิทาน</p> <p>๓. แสดงบทบาทสมมติ</p> <p>ภาระงาน</p> <p>๑. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้</p> <p>๒. ฝึกปฏิบัติการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เล่าเรื่องราวจากประสบการณ์ - เล่านิทาน <p>๓. แสดงบทบาทสมมติ</p> <p>๔. นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p>	<p>ประเด็นการประเมิน</p> <p>พฤติกรรมกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน</p> <p>๓ ด้าน (K A P) คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความรู้ - ทักษะกระบวนการ - จิตพิสัย <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ ๒ ขึ้นไป ตามเกณฑ์การประเมิน ๓, ๒, และ ๑</p>	<p>๑. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งการเรียนรู้</p> <p>๒. รวบรวมบันทึกในสมุด</p> <p>๓. แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติงานร่วมกัน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ถ่ายทอดเรื่องราวจากประสบการณ์ - เล่านิทาน - แสดงบทบาทสมมติ ละครน้อยใจยา <p>๔. นำเสนอผลงาน</p> <p>๕. วิพากษ์วิจารณ์ผลงานและให้ข้อเสนอแนะ</p> <p>๖. สรุปผลการเรียนรู้ บันทึกผลแจ้งให้นักเรียนทราบ</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เคลื่อนไหววันธรรม์ เวลา ๑๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๑ ป.๕/๑ บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์

ศ ๓.๑ ป.๕/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน

ศ ๓.๑ ป.๕/๓ แสดงนาฏศิลป์โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมาย
และการแสดงออก

ศ ๓.๑ ป.๕/๔ มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้นๆ

ศ ๓.๑ ป.๕/๖ บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง

สาระการเรียนรู้

๑. องค์ประกอบนาฏศิลป์ จังหวะ ทำนอง คำร้อง ภาษาท่า นาฏยศัพท์ อุปกรณ์

๒. การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราว

๓. องค์ประกอบของละครการเขียนเค้าโครงเรื่องและบทละครสั้น

๔. การชมการแสดงถ่ายทอดความรู้สึกในการชมประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

มีความรู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์มีทักษะในการแสดงท่าทางประกอบเพลงและเรื่องราว
ละครสั้นเห็นคุณค่าชื่นชมประโยชน์ของการแสดง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒. ซื่อสัตย์สุจริต

๓. มีวินัย

๔. ใฝ่เรียนรู้

๕. อยู่อย่างพอเพียง

๖. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. รักความเป็นไทย

๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑. แสดงประกอบเพลง อย่างน้อย ๑ ชุด ๒. รายงานการแสดง ๑ ชุด ๓. แสดงละครสั้น ๑ เรื่อง ๔. รายงานบทละครสั้น ๑ เรื่อง	เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ ดีมาก ๔ ดี ๓ พอใช้ ๒ ปรับปรุง ๑ วัดทั้งความรู้และทักษะปฏิบัติ (เกณฑ์ผ่านอยู่ในระดับ ๒ ขึ้นไป)	๑. สนทนาร่วมกันเกี่ยวกับ ประสบการณ์ในการชมการ แสดงนาฏศิลป์ ๒. ชมวีดิทัศน์ ๓. แบ่งกลุ่มศึกษาองค์ประกอบ นาฏศิลป์หรือการเขียนเค้าโครง และบทละครสั้น ๔. นักเรียนฝึกการแสดงท่าทาง ประกอบเพลงหรือละคร ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงผลงาน ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มวิพากษ์ วิจารณ์ผลงานการแสดงซึ่งกัน และกัน ๗. ครูและนักเรียนสรุปการแสดง ที่ดีและประโยชน์ในการนำไปใช้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ชั้นชมนาฏศิลป์ เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระชั้นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๑ ป.๕/๑ บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์

ศ ๓.๑ ป.๕/๓ แสดงนาฏศิลป์โดยการเน้นการภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมาย และการแสดงออก

ศ ๓.๑ ป.๕/๕ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่างๆ

ศ ๓.๑ ป.๕/๖ บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง

ศ ๓.๒ ป.๕/๑ เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่างๆของไทยในแต่ละท้องถิ่น

ศ ๓.๒ ป.๕/๒ ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี

สาระการเรียนรู้

๑. การแสดงนาฏศิลป์ ระบำ ฟ้อน รำวงมาตรฐาน ละครสร้างสรรค์

๒. หลักการชมการแสดงการถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่าของการแสดง

๓. การออกแบบสร้างสรรค์ เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ ฉากประกอบการแสดง

๔. การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่างๆ การแสดงพื้นบ้าน

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

รู้และเข้าใจภาษาท่าและนาฏยศัพท์สามารถนำมาสื่อความหมายแสดงนาฏศิลป์ได้อย่างถูกต้อง สวยงาม วิพากษ์วิจารณ์ในการแสดงอธิบายความสำคัญนาฏศิลป์กับละครในชีวิตประจำวันเปรียบเทียบ การแสดงนาฏศิลป์ชุดต่างๆและนาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนวัฒนธรรมประเพณีชั้นชมเห็นคุณค่าและ ประโยชน์ของนาฏศิลป์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ๒. ซื่อสัตย์สุจริต |
| ๓. มีวินัย | ๔. ใฝ่เรียนรู้ |
| ๕. อยู่อย่างพอเพียง | ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ๗. รักความเป็นไทย | ๘. มีจิตสาธารณะ |

สมรรถนะ

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ๑. ความสามารถในการสื่อสาร | ๒. ความสามารถในการคิด |
| ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา | ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑. แสดงนาฏศิลป์ไทย ๑ ชุด ๒. แสดงร่ำวงมาตรฐาน อย่างน้อย ๑ เพลง ๓. แสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ๑ ชุด ๔. รายงานเปรียบเทียบการแสดง นาฏศิลป์ชุดต่างๆ	เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ ดีมาก ๔ ดี ๓ พอใช้ ๒ ปรับปรุง ๑ วัดทั้งความรู้และทักษะปฏิบัติ (เกณฑ์ผ่านอยู่ในระดับ ๒ ขึ้นไป)	๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์การแสดง นาฏศิลป์ไทยภาคต่างๆ ๒. นักเรียนฝึกทำรำเบื้องต้น ๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มฝึกการแสดง ๔. นักเรียนแสดงผลงานการ แสดง ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่ม วิพากษ์วิจารณ์ผลงานการแสดง ซึ่งกันและกัน ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงความ คิดเห็นเปรียบเทียบการแสดงแต่ ละภาคที่สะท้อนวัฒนธรรม ประเพณี ๗. ครูและนักเรียนสรุปคุณค่า ประโยชน์ของการแสดงและการ นำไปใช้ ๘. นักเรียนแสดงผลงานใน กิจกรรมของโรงเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑

ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ใฝ่ใจสัมพันธ์ เวลา ๔ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๑ ป.๕/๓ แสดงนาฏศิลป์โดยการเน้นการภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมาย และการแสดงออก

ศ ๓.๑ ป.๕/๕ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่างๆ

ศ ๓.๒ ป.๕/๑ เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่างๆของไทยในแต่ละท้องถิ่น

สาระการเรียนรู้

๑. การแสดงนาฏศิลป์ชุดต่างๆ ระบุว่า ฟ้อน รำวงมาตรฐาน การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน

๒. ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่างๆ

๓. การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่างๆ การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

รู้และเข้าใจการสื่อความหมายของภาษาท่าและการแสดงนาฏศิลป์ไทยชุดต่างๆเปรียบเทียบการแสดงชุดต่างๆและนาฏศิลป์ในแต่ละท้องถิ่นชื่นชมตระหนักในคุณค่าของนาฏศิลป์ที่สะท้อนถึง วัฒนธรรมประเพณี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒. ซื่อสัตย์สุจริต

๓. มีวินัย

๔. ใฝ่เรียนรู้

๕. อยู่อย่างพอเพียง

๖. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. รักความเป็นไทย

๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑. รายงานการแสดงผลงานศิลปะแต่ละประเภทแต่ละภาค ๒ รายงานการเปรียบเทียบการแสดงผลงานศิลปะแต่ละท้องถิ่น ๓. ผังมโนทัศน์งานศิลปะที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมประเพณี ๑ กลุ่ม/๑ชิ้นงาน	เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ ดีมาก ๔ ดี ๓ พอใช้ ๒ ปรับปรุง ๑ วัดทั้งความรู้และทักษะปฏิบัติ (เกณฑ์ผ่านอยู่ใน ระดับ ๒ ขึ้นไป)	๑. สนทนาประสบการณ์ของนักเรียนในการชมการแสดงนาฏศิลป์แต่ละภาค ๒. ชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทยแต่ละภาคแต่ละประเภท ๓. นักเรียนวิพากษ์วิจารณ์เปรียบเทียบการแสดงแต่ละภาค ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอรายงานการเปรียบเทียบและความสัมพันธ์การแสดงแต่ละภาค ๕. ครูและนักเรียนสรุปเปรียบเทียบการแสดงแต่ละภาคและความสัมพันธ์ของการแสดงที่ส่งผลต่อวัฒนธรรมประเพณี ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปทำรายงานและผังมโนทัศน์การเปรียบเทียบส่งในชั่วโมงต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สำคัญนาฏศิลป์ไทย เวลา ๔ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๑ ป.๕/๖ บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง

ศ ๓.๒ ป.๕/๒ ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี

สาระการเรียนรู้

๑. การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่างๆ นาฏศิลป์พื้นบ้าน

๒. หลักการชมการแสดง การถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่าของการแสดง

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏศิลป์ประเภทต่างๆ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ระบุแยกแยะความสำคัญของนาฏศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมประเพณีตลอดจนคุณประโยชน์ของนาฏศิลป์ ชื่นชมในคุณค่าที่ควรอนุรักษ์สืบสาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑. ฟังมโนทัศน์ความสำคัญของนาฏศิลป์และประโยชน์ของนาฏศิลป์</p> <p>๒. ฟังมโนทัศน์นาฏศิลป์ประเภทต่างๆและความสำคัญที่สะท้อนวัฒนธรรมประเพณี</p> <p>๑ กลุ่ม/๑ชิ้นงาน</p>	<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. ซื่อสัตย์สุจริต ๓. มีวินัย ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๕. อยู่อย่างพอเพียง ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน ๗. รักความเป็นไทย ๘. มีจิตสาธารณะ <p>วัดทั้งความรู้และทักษะปฏิบัติ (เกณฑ์ผ่านอยู่ใน ระดับ ๒ ขึ้นไป)</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. สนทนาแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีของไทย ๒. ชมวีดิทัศน์การแสดงพื้นบ้านของแต่ละภาคและการแสดงชุดต่างๆ ๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มสนทนาแสดงความคิดเห็นความสำคัญและประโยชน์ของนาฏศิลป์ ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำผังมโนทัศน์เรื่องความสำคัญและประโยชน์ของนาฏศิลป์และฟังมโนทัศน์ความสำคัญของนาฏศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมประเพณี ๕. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน ๖. ครูสรุปความสำคัญของนาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ศ ๑๖๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เคลื่อนไหวริ้วรรมย์ เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๑ ป.๖/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์

ศ ๓.๑ ป.๖/ ๒ ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ

สาระการเรียนรู้

๑. การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นเน้นลีลาหรืออารมณ์

๒. การออกแบบสร้างสรรค์

* เครื่องแต่งกาย

* อุปกรณ์ฉากประกอบการแสดง

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

การสร้างสรรค์งานศิลป์ด้วยลีลา อารมณ์ พร้อมออกแบบเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์ประกอบการ
แสดงได้จะทำให้เห็นคุณค่าของงานนาฏศิลป์ สืบสานต่อกันได้ และมีความรู้ถึงคุณลักษณะของงาน
นาฏศิลป์ที่สร้างสรรค์อย่างแท้จริง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒. ซื่อสัตย์สุจริต

๓. มีวินัย

๔. ใฝ่เรียนรู้

๕. อยู่อย่างพอเพียง

๖. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. รักความเป็นไทย

๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑. การแสดงประกอบเพลง ปลุกใจและเพลงพื้นบ้าน อย่างน้อย 1 ชุด</p> <p>๒. ออกแบบเครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับ อย่างละ 1 ชิ้น</p> <p>๓. ประดิษฐ์อุปกรณ์ ประกอบการแสดงอย่างน้อย 1 ชิ้น/ 1 ชุดการแสดง</p> <p>๔. รายงานขั้นตอนการแสดง การออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง</p> <p>๕. ผังมโนทัศน์การวิเคราะห์ ความหมายลีลาและ อารมณ์ความรู้สึกจากท่าทาง ประกอบเพลง</p>	<p>๑. วัตถุประสงค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์</p> <p>๒. วัดความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบเครื่องแต่งกายหรือเครื่องประดับได้เหมาะสมสวยงาม</p> <p>๓. บอกขั้นตอนการแสดงและการออกแบบเครื่องแต่งกายเครื่องประดับอุปกรณ์การแสดงได้ถูกต้องตามลำดับ</p> <p>๔. เขียนผังมโนทัศน์ วิเคราะห์ความหมาย ลีลา อารมณ์ความรู้สึกจากท่าทางประกอบเพลง</p> <p>เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ</p> <p>ดีมาก ๔</p> <p>ดี ๓</p> <p>พอใช้ ๒</p> <p>ปรับปรุง ๑</p> <p>วัดทั้งความรู้ และทักษะปฏิบัติ</p> <p>เกณฑ์ผ่านอยู่ในระดับ ๒ ขึ้นไป</p>	<p>๑. ให้ร้องเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมือง</p> <p>๒. นักเรียนทุกคนร่วมกันวิเคราะห์บทเพลงเพื่อสรุปลีลา อารมณ์และความหมายของบทเพลง</p> <p>๓. นักเรียนประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมือง พร้อมกับการออกแบบเครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์การแสดง</p> <p>๔. นักเรียนนำเสนอผลงานการแสดงประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมือง โดยแต่งกายตามท่าทางหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงพร้อมกับเปิดใจการให้ผู้อื่นวิพากษ์วิจารณ์ผลงาน</p> <p>๕. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานการแสดง</p> <p>๖. นำผลงานการประเมินมาวิเคราะห์และฝึกฝนการแสดงเพื่อเผยแพร่ต่อไป</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๑๖๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ชั้นชมนาฏศิลป์ เวลา ๑๘ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สู่ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๑ ป.๖/๓

แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ

ศ ๓.๒ ป.๖/๔

บรรยายความรู้ สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่าง
สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้

๑. การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงละคร

- รำวงมาตรฐาน
- ระบำ
- ฟ้อน
- ละครสร้างสรรค์

๒. บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

รู้และเข้าใจประวัติ ความหมายของละคร และการแสดงสามารถแสดงสร้างสรรค์นาฏศิลป์และ
ละครต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สวยงาม น่าสนใจ อันได้แก่ รำวงมาตรฐาน ระบำ ฟ้อนผางประทีป
ตบมะผาบ และละครสร้างสรรค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>๑. การแสดงประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพื้นเมือง อย่างน้อย ๑ ชุด</p> <p>๒. ออกแบบเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับอย่างละ ๑ ชิ้น</p> <p>๓. ประดิษฐ์อุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างน้อย ๑ ชิ้น/ ๑ ชุดการแสดง</p> <p>๔. รายงานขั้นตอนการแสดง การออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง</p> <p>๕. ฟังมโนทัศน์การวิเคราะห์ ความหมาย ลีลาและอารมณ์ ความรู้สึกจากท่าทางประกอบเพลง</p>	<p>เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ</p> <p>ดีมาก ๔</p> <p>ดี ๓</p> <p>พอใช้ ๒</p> <p>ปรับปรุง ๑</p> <p>วัดทั้งความรู้และทักษะปฏิบัติ (เกณฑ์ผ่านอยู่ในระดับ ๒ ขึ้นไป)</p>	<p>๑. ให้ร้องเพลงปลุกใจ หรือเพลงพื้นเมือง</p> <p>๒. นักเรียนทุกคนร่วมกันวิเคราะห์ท่าเพลงเพื่อสรุปลีลาอารมณ์และความหมายของบทเพลง</p> <p>๓. นักเรียนประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมือง พร้อมกับออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์การแสดง</p> <p>๔. นักเรียนนำเสนอผลงานการแสดงประกอบเพลงปลุกใจ หรือเพลงพื้นเมือง โดยแต่งกายตามที่ออกแบบ หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดง พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้อื่นวิพากษ์วิจารณ์ผลงาน</p> <p>๕. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานการแสดง</p> <p>๖. นำผลงานการประเมินมาวิเคราะห์และฝึกฝนการแสดงเพื่อเผยแพร่ต่อไป</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

รหัสวิชา ศ ๑๖๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ใฝ่ใจสัมพันธ์ เวลา ๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๓.๑ ป.๖/๓ บรรยายความรู้ สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่าง
สร้างสรรค์

ศ ๓.๒ ป.๖/๔ แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง

สาระการเรียนรู้

๑. หลักการชมการแสดง

- การวิเคราะห์
- ความรู้สึกชื่นชม

๒. องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละคร

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

รู้และเข้าใจในการแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง ตลอดจนอธิบายความสัมพันธ์ระหว่าง
นาฏศิลป์และการละคร กับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวันได้อย่างชัดเจนถูกต้องและชื่นชมในประโยชน์
ของการแสดง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>เข้าใจในการแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง ตลอดจนอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละคร กับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน ได้อย่างชัดเจนถูกต้องและชื่นชมในประโยชน์ของการแสดง</p>	<p>เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ</p> <p>ดีมาก ๔</p> <p>ดี ๓</p> <p>พอใช้ ๒</p> <p>ปรับปรุง ๑</p> <p>วัดทั้งความรู้และทักษะปฏิบัติ (เกณฑ์ผ่านอยู่ใน ระดับ ๒ ขึ้นไป)</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. อภิปรายประสบการณ์ในการชมการแสดงชุดต่างๆ ๒. ชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร ๓. แบ่งกลุ่มแสดงความคิดเห็นในการแสดง และความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และละคร ๔. เขียนผังมโนทัศน์นาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้อง ๕. เขียนรายงานลักษณะของการชมการแสดงที่ดี และการแสดงความคิดเห็นต่อการแสดงที่ชมของแต่ละกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๑๖๑๐๑ ชื่อวิชา นาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สำคัญนาฏศิลป์ไทย เวลา ๔ ชั่วโมง

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

- ศ ๓.๒ ป.๖/๑ อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์แต่ละละคร
 ศ ๓.๒ ป.๖/๔ ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์
 และละคร

สาระการเรียนรู้

๑. ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ ของนาฏศิลป์และละคร
 - บุคคลสำคัญ
 - คุณค่า
๒. การแสดงนาฏศิลป์และละครในวันสำคัญของโรงเรียน

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด (KAP)

มีความรู้ความเข้าใจ อธิบายความหมายความเป็นมา ความสำคัญของนาฏศิลป์ และละครบุคคลสำคัญของนาฏศิลป์ ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละครจากประสบการณ์ จากการแสดงและชมการแสดงของตน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงาน/ภาระงาน	ประเด็นและเกณฑ์การประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้
๑. รายงานประวัติความสำคัญ ของบุคคลสำคัญของนาฏศิลป์ และละครไทย	เกณฑ์วัดระดับคุณภาพ ดีมาก ๔ ดี ๓	๑. สนทนาเกี่ยวกับ ผู้เกี่ยวข้องในนาฏศิลป์ ละครไทย
๒. ผังมโนทัศน์ ประโยชน์จาก การแสดงและชมการแสดง	พอใช้ ๒ ปรับปรุง ๑ วัดทั้งความรู้และทักษะปฏิบัติ (เกณฑ์ผ่านอยู่ใน ระดับ ๒ ขึ้นไป)	๒. นักเรียนค้นคว้าประวัติ บุคคลสำคัญทาง นาฏศิลป์ละครไทย - จากคอมพิวเตอร์ - จากสื่อต่างๆ ในห้องสมุด ฯลฯ ๓. นักเรียนเขียนผัง มโนทัศน์ประโยชน์จาก การแสดงและการละคร

๑๐ การวัดผลและประเมินผล

การวัดผลและประเมินผลกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ มีแนวการปฏิบัติดังนี้

๑. การประเมินผลก่อนเรียน เพื่อหาสารสนเทศของผู้เรียนเบื้องต้นสำหรับนำไปจัดกระบวนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับพื้นฐานของผู้เรียน ประกอบด้วย การประเมินความพร้อมและพื้นฐานของผู้เรียน และการประเมินความรู้ในเรื่องที่จะเรียน ก่อนการเรียน

๒. การประเมินระหว่างเรียน เพื่อมุ่งตรวจสอบพัฒนาการของผู้เรียน ว่าได้ผลบรรลุตามตัวชี้วัดที่กำหนดในแผนการจัดการเรียนรู้หรือไม่ สารสนเทศที่ได้จากการประเมินระหว่างเรียนจะนำไปปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องของผู้เรียน และส่งเสริมผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถ เกิดพัฒนาการสูงสุดได้ตามศักยภาพ โดยมีรูปแบบการประเมินตามสภาพจริง เช่น

- การประเมินด้วยการสื่อสารส่วนบุคคล ได้แก่ การถามตอบ การสนทนาพูดคุย การสอบปากเปล่า การตรวจแบบฝึกหัด การอ่านข้อเขียน หรือบันทึกเหตุการณ์ต่าง ๆ ของผู้เรียน
- การประเมินจากการปฏิบัติ โดยผู้สอนเตรียมกิจกรรม หรือภาระงานให้ผู้เรียนได้เลือกปฏิบัติเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนตามภาระงานหรือกิจกรรม
- การประเมินผลงานด้วยวิธีการอื่น ๆ เช่น ให้ผู้เรียนรวบรวมผลงานการปฏิบัติจริงทั้งในชั้นเรียน หรือในชีวิตจริงที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้นานาชาติ หรือจัดแสดงอย่างเป็นระบบ ได้แก่ แฟ้มสะสมงาน ชิ้นงาน ซึ่งแสดงศักยภาพที่แท้จริงของผู้เรียน สะท้อนให้เห็นความพยายาม เจตคติ แรงจูงใจ พัฒนาการ และความสัมฤทธิ์ผลของผู้เรียน

๓. การประเมินหลังเรียน เป็นการประเมินในเรื่องที่ผู้เรียนได้เรียนจบแล้ว เพื่อตรวจสอบว่าผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามตัวชี้วัดของหลักสูตรหรือไม่ เมื่อนำไปเปรียบเทียบกับ การประเมินก่อนเรียนแล้ว ผู้เรียนมีพัฒนาการขึ้นมามากน้อยเพียงใด ทำให้สามารถประเมินศักยภาพของผู้เรียนในด้านการเรียนรู้ได้

การวัดผลและประเมินผลเพื่อสรุปผลการเรียน พิจารณาจากการประเมินหลังเรียนและการประเมินผลการเรียนปลายปี / ปลายภาค ซึ่งเป็นการประเมินเพื่อตรวจสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนตามรายวิชา ตามตัวชี้วัด โดยวิธีการและเครื่องมือประเมินที่หลากหลาย เช่น การตรวจผลงาน การสังเกต แฟ้มสะสมงาน โครงการ การปฏิบัติจริง และการใช้แบบทดสอบ เป็นต้น

การกำหนดสัดส่วนคะแนนการประเมินผลระหว่างเรียน และการประเมินผลปลายภาคเรียนหรือปลายปีในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เท่ากับ ๔๐ : ๒๐

การตัดสินผลการเรียน กำหนดระดับผลการเรียนรู้ในรายวิชาเป็น ๘ ระดับ ดังนี้

ระดับผลการเรียน	ความหมาย	ช่วงคะแนนเป็นร้อยละ
๘	ผลการเรียนดีเยี่ยม	๘๐ - ๑๐๐
๓.๕	ผลการเรียนดีมาก	๗๕ - ๗๙
๓	ผลการเรียนดี	๗๐ - ๗๔
๒.๕	ผลการเรียนค่อนข้างดี	๖๕ - ๖๙
๒	ผลการเรียนน่าพอใจ	๖๐ - ๖๔
๑.๕	ผลการเรียนพอใช้	๕๕ - ๕๙
๑	ผลการเรียนผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ	๕๐ - ๕๔
๐	ผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์	๐ - ๔๙

* ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินผลการเรียนไม่น้อยกว่าระดับ “๑” จึงถือว่า ผ่านเกณฑ์
ตามที่โรงเรียนกำหนด *

อภิธานศัพท์

ทัศนศิลป์

โครงสร้างเคลื่อนไหว (mobile)

เป็นงานประติมากรรมที่มีโครงสร้างบอบบางจัดสมดุลด้วยเส้นลวดแข็งบาง ๆ ที่มีวัตถุรูปร่างรูปทรงต่าง ๆ ที่ออกแบบเชื่อมติดกับเส้นลวด เป็นเครื่องแขวนที่เคลื่อนไหวได้ด้วยกระแสลมเพียงเบา ๆ

งานสื่อผสม (mixed media)

เป็นงานออกแบบทางทัศนศิลป์ที่ประกอบด้วยหลายสื่อโดยใช้วัสดุหลาย ๆ แบบ เช่น กระดาษไม้ โลหะ สร้างความผสมกลมกลืนด้วยการสร้างสรรค์

จังหวะ (rhythm)

เป็นความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ เช่น เส้น สี รูปร่าง รูปทรง น้ำหนักในลักษณะของการซ้ำกัน สลับไปมา หรือลักษณะคลื่นไหล เคลื่อนไหวไม่ขาดระยะ จังหวะที่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันจะช่วยเน้นให้เกิดความเด่น หรือทางดนตรีก็คือการซ้ำกันของเสียงในช่วงเท่ากัน หรือแตกต่างกันจังหวะให้ความรู้สึกหรือความพอใจทางสุนทรียภาพในงานศิลปะ

ทัศนธาตุ (visual elements)

สิ่งที่เป็นปัจจัยของการมองเห็นเป็นส่วนต่าง ๆ ที่ประกอบกันเป็นภาพ ได้แก่ เส้น น้ำหนัก ที่ว่าง รูปร่าง รูปทรง สี และลักษณะพื้นผิว

ทัศนียภาพ (perspective)

วิธีเขียนภาพของวัตถุให้มองเห็นว่ามีระยะใกล้ไกล

ทัศนศิลป์ (visual art)

ศิลปะที่รับรู้ได้ด้วยการเห็น ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และงานสร้างสรรค์อื่นที่รับรู้ด้วยการเห็น

ภาพปะติด (collage)

เป็นภาพที่สร้างขึ้นด้วยการใช้วัสดุต่าง ๆ เช่น กระดาษ ผ้า เศษวัสดุธรรมชาติ ฯลฯ ปะติดลงบนแผ่นภาพด้วยกาวหรือแปะเปียก

วงสีธรรมชาติ (color circle)

คือวงกลมซึ่งจัดระบบสีในแสงสีรุ้งที่เรียงกันอยู่ในธรรมชาติ สีวรรณะอุ่น จะอยู่ในซีกที่มีสีแดง และเหลือง ส่วนสีวรรณะเย็นอยู่ในซีกที่มีสีเขียว และสีม่วง สีคู่ตรงข้ามกันจะอยู่ตรงกันข้ามในวงสี

วรรณะสี (tone)

ลักษณะของสีที่แบ่งตามความรู้สึกร้อนหรือเย็น เช่น สีแดง อยู่ในวรรณะอุ่น (warm tone) สีเขียวอยู่ในวรรณะเย็น (cool tone)

สีคู่ตรงข้าม (complementary colors)

สีที่อยู่ตรงกันข้ามกันในวงสีธรรมชาติเป็นคู่สีกัน คือ สีคู่ที่ตัดกันหรือต่างจากกันมากที่สุด เช่น สีแดงกับสีเขียว สีเหลืองกับสีม่วง สีน้ำเงินกับสีส้ม

องค์ประกอบศิลป์ (composition of art)

วิชาหรือทฤษฎีที่เกี่ยวกับการสร้างรูปทรงในงานทัศนศิลป์

ดนตรี**การดำเนินทำนอง (melodic progression)**

๑. การก้าวเดิน ไปข้างหน้าของทำนอง
๒. กระบวนการดำเนินคอร์ดซึ่งแนวทำนองขยับทีละขั้น

ความเข้มของเสียง (dynamic)

เสียงเบา เสียงดัง เสียงที่มีความเข้มเสียงมากก็ยิ่งดังมากเหมือนกับ loudness

คันตด

เป็นการเล่นดนตรีหรือขับร้อง โดยไม่ได้เตรียมซ้อมตามโน้ตเพลงมาก่อน ผู้เล่นมีอิสระในการกำหนดวิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีและขับร้อง บนพื้นฐานของเนื้อหาดนตรีที่เหมาะสม เช่น การบรรเลงในอัตราความเร็วที่ยืดหยุ่น การบรรเลงด้วยการเพิ่มหรือตัดโน้ตบางตัว

บทเพลงไล่เสียง (canon)

แคนอน มาจากภาษากรีก แปลว่า กฎเกณฑ์ หมายถึงรูปแบบบทเพลงที่มีหลายแนวหรือดนตรีหลายแนว แต่ละแนวมีทำนองเหมือนกัน แต่เริ่มไม่พร้อมกันแต่ละแนว จึงมีทำนองที่ไล่เสียงกันไปเป็นระยะเวลายาวกว่าการเลียนทั่วไป โดยทั่วไปไม่ควรต่ำกว่า ๓ ห้อง ระยะขั้นคู่ระหว่างสองแนว ที่เลียนกันจะห่างกันเป็นระยะเท่าใดก็ได้ เช่น แคนอนคู่สอง หมายถึง แคนอนที่แนวทั้งสอง เริ่มที่โน้ตห่างกันเป็นระยะคู่ ๕ และรักษาระยะคู่ ๕ ไปโดยตลอดถือเป็นประเภทของลีลาสอดประสานแนวทำนองแบบเลียนที่มีกฎเกณฑ์เข้มงวดที่สุด

ประโยคเพลง (phrase)

กลุ่มทำนอง จังหวะที่เรียบเรียงเชื่อมโยงกันเป็นหน่วยของเพลงที่มีความคิดจบสมบูรณ์ในตัวเอง มักลงท้ายด้วยเคเดนซ์ เป็นหน่วยสำคัญของเพลง

ประโยคเพลงถาม - ตอบ

เป็นประโยคเพลง ๒ ประโยคที่ต่อเนื่องกันลีลาในการตอบรับ – ส่งลื้อ – ลื้อเลียนกันอย่างสอดคล้องเป็นลักษณะคล้ายกันกับบทเพลงรูปแบบ AB แต่เป็นประโยคเพลงสั้น ๆ ซึ่งมักจะมีอัตราความเร็วเท่ากันระหว่าง ๒ ประโยค และความยาวเท่ากัน เช่น ประโยคเพลงที่ ๑ (ถาม) มีความยาว ๒ ห้องเพลง ประโยคเพลงที่ ๒ (ตอบ) จะมีความยาว ๒ ห้องเพลงซึ่งจะมีลีลาต่างกันแต่สอดรับกันได้กลมกลืน

ผลงานดนตรี

ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาโดยมีความเกี่ยวข้องกับการนำเสนองานทางดนตรี เช่น บทเพลง การแสดงดนตรี

เพลงทำนองวน (round)

เพลงที่ประกอบด้วยทำนองอย่างน้อย ๒ แนว ไล่เลียนทำนองเดียวกัน แต่ต่างเวลาหรือจังหวะสามารถไล่เลียนกันไปได้อย่างต่อเนื่องจนกลับมาเริ่มต้นใหม่ได้อีกไม่มีวันจบ

รูปร่างทำนอง (melodic contour)

รูปร่างการขึ้นลงของทำนอง ทำนองที่สมดุลจะมีทิศทางการขึ้นลงที่เหมาะสม

ลีลาของเสียง

ลักษณะเฉพาะของเสียงแต่ละชนิดที่มีเอกลักษณ์เฉพาะต่างกัน เช่น ลักษณะเฉพาะของลีลาของเสียงผู้ชายจะมีความทุ้มต่ำแตกต่างจากลีลาของเสียงผู้หญิง ลักษณะเฉพาะของลีลาของเสียงของเด็กผู้ชายคนหนึ่งจะมีความแตกต่างจากเสียงเด็กผู้ชายคนอื่น ๆ

องค์ประกอบดนตรี (elements of music)

ส่วนประกอบสำคัญที่ทำให้เกิดเสียงดนตรี ได้แก่ ทำนอง จังหวะ เสียงประสาน ลีลาของเสียง และเนื้อดนตรี

อัตราความเร็ว (tempo)

ความช้า ความเร็วของเพลง เช่น อัลเลโกร (allegro) เลนโต (lento)

ABA ลีลาลักษณะบอกรูปแบบวรรณกรรมดนตรีแบบตรีบท หรือเทอร์นารี (ternary)

ternary form

สังคีตลักษณะสามตอน โครงสร้างของบทเพลงที่มีส่วนสำคัญขยับทีละขั้นขึ้นอยู่ ๓ ตอน ตอนแรกและตอนที่ ๓ คือ ตอน A จะเหมือนหรือคล้ายคลึงกัน ทั้งในแง่ของทำนองและกัญแจเสียง ส่วนตอนที่ ๒ คือ ตอน B เป็นตอนที่แตกต่างออกไป ความสำคัญของสังคีตลักษณะนี้ คือ การกลับมาของตอน A ซึ่งนำทำนองของส่วนแรกกลับมาในกัญแจเสียงเดิม เป็นสังคีตลักษณะที่ใช้มากที่สุด โดยเฉพาะในเพลงร้อง จึงอาจเรียกว่า สังคีตลักษณะเพลงร้อง (song form) ก็ได้

นาฏศิลป์

การตีบท

การแสดงท่ารำตามบทร้อง บทเจรจาหรือบทพากย์ควรคำนึงถึงความหมายของบท แบ่งเป็นการตีบท ธรรมชาติ และการตีบทแบบละคร

การประดิษฐ์ท่า

การนำภาษาท่า ภาษานาฏศิลป์ หรือ นาฏยศัพท์มาออกแบบ ให้สอดคล้องสัมพันธ์กับจังหวะ ทำนอง บทเพลง บทร้อง ลีลา ความสวยงาม

นาฏยศัพท์

ศัพท์เฉพาะทางนาฏศิลป์ ที่ใช้เกี่ยวกับการเรียกท่ารำ กิริยาที่แสดงมีส่วนศีรษะ ใบหน้าและไหล่ ส่วนแขนและมือ ส่วนของลำตัว ส่วนขาและเท้า

บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์

เป็นผู้เชี่ยวชาญทางนาฏศิลป์ และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สร้างผลงาน

ภาษาท่า

การแสดงท่าทางแทนคำพูด ใช้แสดงกิริยาหรืออิริยาบถ และใช้แสดงถึงอารมณ์ภายใน

ส่วนขาและเท้า

กิริยาแสดง เช่น กระทบ ยี่ดยุบ ประเท้า กระดกเท้า กระทุ้ง จรด ขยับ ซอย วางสั้น ยกเท้า ถัดเท้า

ส่วนแขนและมือ

กิริยาที่แสดง เช่น จีบ ตั้วง ล่อแก้ว ม้วนมือ สะบัดมือ กรายมือ สายมือ

ส่วนลำตัว

กิริยาที่แสดง เช่น ยกตัว โย้ตัว โยกตัว

ส่วนศีรษะ ใบหน้าและไหล่

กิริยาที่แสดง เช่น เอียงศีรษะ เอียงไหล่ กดไหล่ กด้อมไหล่ กด้อมหน้า

สิ่งที่เคารพ

ในสาธิตนาฏศิลป์มีสิ่งที่เคารพสืบทอดมา คือ พ่อแก่ หรือพระพรตฤๅษี ซึ่งผู้เรียนจะต้องแสดงความเคารพ เมื่อเริ่มเรียนและก่อนแสดง

องค์ประกอบนาฏศิลป์

จังหวะและทำนองการเคลื่อนไหว อารมณ์และความรู้สึก ภาษาท่า นาฏยศัพท์ รูปแบบของการแสดง การแต่งกาย

องค์ประกอบละคร

การเลือกและแต่งบท การเลือกผู้แสดง การกำหนดบุคลิกของผู้แสดง การพัฒนารูปแบบของการแสดง การปฏิบัติตนของผู้แสดงและผู้ชม

คณะผู้จัดทำ

๑. นางกัลย์ธีรา ชัตริรัตน์
๒. นางเพ็ญศรี นิมารมย์
๓. นางกุดนารี ณะรินทร์
๔. นายไพโรจน์ จิตเจริญ
๕. นางประไพ ฤทธิปัญจะ
๖. นายสิงห์แก้ว สุภามูล
๗. นายประชา รุ่งศิริ